

உ. கோஸ்வா
ஓம் தத் சத்
பரப் பிரஹ்மணோ நம
KOVILLOOR
MAHALAYAM
வேதாந்த துடாமணி
மூலம் கவி 185.

அகம் பிரஹ்மாஸ்மி

அயம் ஆத்மா பிரஹ்மம்.



பரஞ்ஞானம் பிரஹ்மம்.

தத் த்வ மசி.

ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாச்சாரிய ஸ்வாமிகள்
வேதாந்த மடம், திருப் பூ வணம்.

விலை நயா பைசா 50.

ஸ்ரீ காகிதாந்த ஞானாச்சாரிய ஸ்வாமிகள் இயற்றிய நூல்கள்.

1	வேதாந்த பதார்த்த மஞ்ஞஷா-வசநம்	2 50
2	விசார சாகரம்-வசநம் ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு	2 25
3	ஸ்வராஜ்ய சித்தி-வசநம் சமஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு	0 50
4	வியாச சாத்பரிய நிர்ணயம்-வசநம்	0 50
5	நைஷ்டிகர்மிய சித்தி-வசநம்	0 50
6	வேதாந்த சித்தாந்த முக்தாவலி-வசநம்	0 50
7	வேதாந்த பரிபாஷை-வசநம்	0 45
8	சுதா சரித் சாகரம், கதை-வசநம்	2 25
9	மண்டல பிசாஹ்மண உபநிஷத்-ராஜ யோக பாஷ்யம்	0 25
10	நசாவாஸ்ய உபநிஷத்-சங்கர பாஷ்யம் வசநம்	0 25
11	வேதாந்த சஞ்ஞா-வசநம்	0 13
12	ஹரிமீடே, ஹரிதத்வ முக்தாவலி, பத உரை	0 75
13	பகவத் கீதை 15வது அத்தியாயம், சம்ஸ்கிருதம், தமிழ் பத உரை, தமிழ் பாட்டு, தமிழ் உரை, நாமாவளி	0 50
14	நானா ஜீவ வாதக் கட்டளை, சத்தியார்த்தப் பிரகாசிக்கை உரை	2 00
15	கீதா சாரத் தாலாட்டு லகு சந்திரிகை உரை	2 00

சுற் குருப்போ நம:..

ஸ்ரீ நிஜ குண யோகிசுவரர்

கந்நட பாஷையில் அருளிச் செய்த
விவேக சிந்தாமணியில்,

(வேதாந்தப் பரிச்சேதம்) வேதாந்த சூடாமணி.

இத

நல் லாற் றார் (தொற மங்கலம்)

ஸ்ரீ சிவப் பிரகாச சுவாமிகளால்
செய்யுளில், மொழி பெயர்த் தருளப்பட்டு,

திருப் பூ வண மடாதிபதி

ஸ்ரீ காகிதாந்த ஞானாச்சார்ய சுவாமிகளால்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இரண்டாம் பதிப்பு

1968

[விலை பைசா 50]

சிறப்புப் பாயிரம்.

அருமறையின் பொருடெரித்த விவேகாசிந்தா
மணியதனுள் அறைவே தாந்தப், பொருளினேமுந்
நீர்வரைப்பின் உலகறியச் செந்தமிழாற் புனைதல்
செய்தான், பெருகுசுவை நறவொழுது செஞ்
சொன்மல ரரற்புனைபாப் பெருந்தண் மாலைக்,
கருமிடற்று வானவர்க்கே சாத்துசிவப் பிரகாசன்
கவிஞர் வேந்தே.

சற் சூருப்போ நம்:

வேதாந்த சூடாமணி.

பாயிரம்.

தருணமா துமைமுகத் தாமரைக்கெழும்
அருணனும் எனவுதித் தடியர் பாற்புரி
கருணைமா மதமெனக் காட்டு மாமுகன்
சரணவா ரிசமலர் தலையிற் கொள்ளுவாம். 1

நீர்கொண்ட அருமறையின் முடிமணியைத்
தெய்வ-சிகாமணியை அடியவர்தம் கண்மணியை
மாயைப், பேர்கொண்ட விருளிரிக்குந் திருமணி
யை முக்கட்-பெருமணியை அகத்தினுகோர்
விளக்காக இருத்தி, ஏர்கொண்ட விவேகசிந்தா
மணியெனுநூல் அதனுள்-எடுத்தியம்பும் வேதாந்
தப் பரிச்சேதப் பொருளை, நேர்கொண்ட தமிழ்
விருத்த யாப்பதனால் தெரிய-நிகழ்த்துவன்வே
தாந்தசூ டாமணியென் றன்றே. 2

பாயிரம் முற்றிற்று.

நூல்.

வேதமொரு நான்குமா நங்கமுநன் னியாய-
மீமாஞ்சை யொடுமிருதி புராணமும் ரேழா, ஒ
தலுறும் வித்தைகளாம் அவற்றுண்மீ மாஞ்சை -
உயர்ந்ததாய்-ஐந்நான்கத் தியாயமா யருத்த, பேத
முற வீருகூறும் அவற்றுண்முதற் கூறே-பிறங்கு
மருட்சைமிநிகுத் திரளுப மாகிப், பொதுமீ ரா
றத்தி யாயமாய்க் கருமப்-பொருளுணர்த்திப்
பூருவமீ மாஞ்சையெனப் படுமால். 1

சாற்றியவச் சைமிநிகுத் திரத்திற்கு மிக்க-
சாபரமென் றொருபா டியம்புரியப் பட்ட, தேற்ற
மிகும் அம்மீமாஞ் சைக்குமதம் பாட்டம் என
வொன்று பட்டசா ரியனல்வத் தன்று, போற்றும்
அவன் சீடனாகியபிரபா கரனாற்புகழ்பிரபா கரமெ
னவோர் மதாந்தரநன் கமைய, ஆற்றியவச் சாபா
பா டியமதற்கு விளங்க-ஆக்கப்பட்ட டிலகமெலாம்
அறிந்திடநின் றதுவே. 2

உரைத்தவிரண் டாம்கூறு பிரமம்உரைப்
பதனல்-உத்தரமீ மாஞ்சையெனப் பட்டருள்கூர்

வியாதன், நெரித்தகுத் திரவடிவ மாகியிரு நான்
கத்-தியாயமாம் அவற்றுண்முதனாகத்தி யாயம்,
விரித்தலுறு தேவதா காண்டமெனப் பட்டு-விளங்
குறுதெய்வதலிலக் கணம்பலபத் திரனல், நிரைத்
துரைசெய்யப்படுமேல் நான்கத்தி யாய நிகழ்
பிரம காண்டமென வேநிகழ்த்தப் படுமால். 3

அப்பிரம காண்டத்துட் சிவமெ டுயிர் அயிச்சம்-
அறைதலாற் சங்கரா சாரியனல் குருவால், ஒப்ப
ரிய பாடியமொன் றுரைக்கப்பட்ட துபின்-
உரைத்ததற்கு விவரணா சாரியனென் பவனாற்,
செப்பரிய விவரணமாக் குறப்பட்ட ததுவே-
தெரியின்வே தாந்தநூல் ஒன்றுரைக்கப் படு
மால், இப் பெரிய வேதாந்த நூற்பொருளின்
அகலம்-இங்ஙனமென் றிடினுரைத்தும்இயம்பி
யநூன் முறையே. 4

வாய்த்தநூன் முகத்துரைக்கு மங்களா
சாணை-வாழ்த்துவணக் கொடுவத்து நிர்த்தேச
ம் எனமூன், ருத்தபதம் பதப்பொருளே வாக்கிய
யோ சாணே-யறிவினா விடையிவையெச் துரை
யினிலக் கணமாம், கோத்துரைசெய் விசேடவிசே

டியங்கருத்தா கருமங்-கொள்கிரியை யிவையையந்
தந் றுவயவிலக் கணமாஞ்,சாற்றாமறு பந்தசதுட்
டயநூற்கு விடயஞ்-சம்பந்தம் பயனதிகா ரிக்
ளெனநான் கறியே. 5

விடயமது சிவசீவர் தமதேகத் துவமாம்-
விமலனோடு நூற்கறையப் படலறையுந் தன்மை,
அடைதலுறுசம்பந்தம் பயன்றுயரெ லாரீத்-தாநந
தப் பதம்பெறுதல் சாதநநான் கினையும்,உடையவ
னே யதிகாரி யென்றறையர் அறிஞர்-உரைத்த
சாதநசதுட் டயரித்த வரித்தப், படுபொருளின்
விலேகம்இக பரபோக விராகம்-பழிப்பரிய சமை
முமுட் சுத்வமெனப் சடுமால். 6

இத்தியமாந் மாவேபொய் விடயம் எலாம்
எனத்தேர்-நிலைதருநித் தியாநித்திய வத்துவிவே
கம்பின், மெத்திவரு மிகமொடமுத் தரத்திலவரு
போக-விராகமிம்மை மறுமையுளவிடயநுகர்வனை
த்தம்,பொய்த்தழியு மிடும்பைமய மெனவிடுத லா
குழ்-புகழ்சமையே முதலாய சட்குணங்கள் பெறு
தல்,வைத்தசமை யியல்பாயமுத்திவிருப் பதுவே-
வயங்குமுமுட் சுத்துவமென் றறிந்திடுக மதித் த

சமைதமையே திதிக்கையுப ரதிரித்தை
சமாதி-சமைமுதலா மறுகுணங்களுட்கரண மடக்
கல், சமைதமைதான் புறக்கரணம் அடக்குதல்கா
மாதி தணித்திடுகை திதிக்கைகரு மங்களினைத்
தினையுஞ், சமையெனவே விடுதலுப ரதிசுருதி
குருவைத்-துணிவினா னம்புயித சிரத்தைகுரு
மொழிநெஞ், சமைவுறவே திட்பமுறல் சமாதியிச்
சா தநஞ்சேர்-அதிகாரி செய்குருசே வையினை
மெடுத் தியம்பில். 8

ஆததமுடன் அங்கமே தாநஞ்சற் பாவம்-ஆம
வற்றுட் குருபரனுக் கதுகூல விருத்தி, ஆத்த
முயர் குருபரன்குந் தேவலே யங்க-மருட்குரவர்க்
குரியமனை நிலமுதலா மவற்றைக், காத்தலது
தாநமாஞ் சற்குருவே மெய்யாக்-கண்டசிவ மென்
நம்பு மதுவேசற் பாவ, மேத் துகரு மம்பத்தி மிகு
ஞாந காண்ட-மெனுமிவற்றான் மூவதிகா ரிகள்
வேறு முளரால். 9

உடம்பினையும் வருகுடும்பந் தனையுமியா
னெனதென்-றுளன்கரும காண்டியெலாக் கிரி

யையும் சற்கே, திடம்பெறநின் றுக்குமவ னே
பத்தி காண்டி-செயுங்கரும மனைத்தினுக்குங் கரி
தானென் றிருப்போன், மடந்தவிரு நன்னாந
காண்டியென லாகு-மற்றுமுனர் ஐவரொரு வர்க்
கொருவ ருயர்வா, யடைந்தவதி கார்களங் கவர்
கருமி முமுட்சோ-டறையும் பியாசியறு பவியு
டனா றுடன்.

10

மூடமொடு தன்சாதி கருமமே பற்றி-முத்
தனா மவன்நூறு பிறப்பினிலொண் கருமி, நீடுலகம்
இன்மையென நினைந்துபுறக் கரும-நிட்டனாய்
முப்பிறப்பின் முத்தனா மவனே, நாடரிய முமுட்
சலகங் கநவெனக்கண் டின்ன-நற்கருமஞ் சேர்ந்து
பிறப் பிரண்டினைப் பியாசி, வீடுலக விவகார
நினையாமல் விவேக-மேவியோர் பிறப்பினை
முத்தனறு பவியே,

41

உலகநிலை தோன்றாமற் தன்றிகழ்நூநத்தால்-
உண்மைமுத்த னாமவனே யாருடன் மற்றும், உல
கமுதல் யாதெனத்தேர் வொடுகுருவை வயடைந்
தும்-உடம்பாதி பொய் யெனக்கண் டருட்குருவை
யடைந்து, முகிலொரு குரவன்றன் மகற்குபதே

சஞ்செய்-ஹக்கேட்டு முயர்தருளு நிகளாகி
முத்தி, உலகுதொழு விவேகமொடு விரத்திதெய்வ
கதியல்-உற்றிடுவோர் மூவரதி காரிகளா குவரால்

சாதகர்க ளாஞ்சீடர் பேதத்தாற் குரவர்-தா
மும்போ தககுருவே முதலாக இருநால், பேத
மடை குவரவருட்போதகன்முன் னூலிற்-பெரும்
பொருள் உறிடுபவன் தத் துவந்திகழ்த்து பவனே,
வேதகனல் வசியாதி யாலிம்மையின்பம்-வெந்து
யரங் குதவுமவ னிசிதகுரு வறத்தைப், போதகஞ்
செய் திருமையினு மின்பமருள் பவனே-புகழ்கரு
கா மியகுருவென் லறைகுவர்மூ தறிஞர்.

13

குசகனும் விவேகத்தால் சமைமுதலாங்
குணங்க-டொருப்பவன்பொய் விடயமென வாந்ம
விருப் பருள்வோன், வாசகனும் சிவசீவந் ஐக்கிய
ஞா நத்தை-வழங்குமவன் காரகனை யந்தவிர்த்து
நிலைத்த, ஆசகலு முத்தியருள் பவன்விசித குரு
வாம்-அதிகாரி யாவார்க ளெனமுன்னர்க் கூறு,
நேசமுறு சீடர்தம்முள் ஒருவன்முத் தாப-
நெருப்பினல் வெந்துசிந்தா குலமுடைய னாகி.

14

நானூர்ப் பவமெனக்கு வந்தவா நென்கொல்-
 னசிப்பதெவ ராலெனவாய்ந் தலர்கரங்கொண்
 டேகி, யானாந் கல்வியறி வடக்கம்வை ராக-மாத்
 யாங் குணசுடைச்சற் குருவையடைந் தெதிர்
 மண். னானூர்ப் பணிந்தெழுந்தன் பாற்கரங்கள்
 குவித்தே-உறவழுத்தி யருட்குருவே யென்பாசத்
 தொழிவு, தானெமத் திறத்தினால் எனவினவல்
 சீடன்-மனதுவிதி வத்துபசந் நத்துவமா மன்றே.

அனையவன ததிகாரந் தெரிந்தருளா னோக்கி-
 அஞ்சலோம் பென்றபய கரஞ்சிரத்தி விருத்திப்,
 புனையவருஞ் சருதியுத்தி யாலவன தநாந்ம-புத்
 தியினை யொழித்துத்தா தாந்மியவாக் கியத்தா,
 னினையவரும் ஒருபிரம நீயேயென் றுள்ள-
 நிலையபுணர்த் துதல்குரவ உபதேச மாகும்,
 இனையவுப தேசமுறை யுத்தேசத் துடனே-
 யிலக்கணஞ்சோ தனையெனுமூன் றினையுமுடைத்
 தாமால்.

16

அறியவுணர்த் துறுபொருளை நாமமாத் திரத்
 தா-லறைந்திடுத னுத்தேச மாங்களகம் பளமாய்,
 குறியுடைய தானெனல்போலப்பொருளிற் சிறந்

த-குறியுணர்த்த விலக்கணமவ் விலக்கியமாம்
 பொருளிற், செறிவுறுமவ் விலக்கணமுண் டோ
 விலையோ வென்னத்-தெரிந்திடுதல் பரிட்சை
 யோர் பொருளறிந்து பெறற்குப், பொறியுறல்
 செய் காட்சியாம் அளவைமுத லாகப்-பொருந்து
 பிரமாணங்கள் எட்டுளவாம் என்றே.

17

கடமுதலா மவற்றின து காண்கையது தானே-
 காட்சிபுகை யாலங்கி ஞாநமது மாநந், திடமருவு
 மவ்வதுமா நம்பதிஞ்ஞா யேது-திட்டாந்தம்என
 மங்க முடைத்தவற்றுட் பதிஞ்ஞா யிடமலைவெவ்
 வழலுடைத்தென் பதுபுகைபுண் மையினால்-என
 லேது மடைப்பளிபோல் என்பதுதிட்டாந்தம்,
 உடைமையுணர் ஆத்தனுரை யானதிதீ ராதி-யுச
 கனியா திகளுண்மை ஞாநமா கமமாம்.

18

பகற்பொழுதுண் ணொருவன் இனையாமை
 கண்டு-பரிந்திரவுண் கற்பித்தல் காணருத்தா
 பத்தி அகத்தினிலை யுறுதேவ தத்தன்னெனி
 விருப்பன்-அவன்வேறே ரிடத்திலெனத் தெரிந்
 திடுத றன்னைத், தகப்பெரியர் கேள்வியருத் தா
 பத்தி யென்பர் - தகும்பசுவோ டொக்குமரை

யெனுமொழிகேட் டிருந்தோன், புகப்படரும்
வந்திலதன் விடயஞா நந்தான்-பொருந்துதவே
யுவமாநப் பிரமாணம் ஆகும். 19

இந்நிலனிற் கடமில்லை யென்பதனாற்
ரேன்று-மின்மையுணர் வபாவமா மாயிரமா கிய
வெண், டன்னிலொரு தூறெனுமெண் ணுண்டெ
னுஞா நந்தான்-சம்பவமா மிம்மரத்தி னியக்கனுள
னென்னுஞ், சொன்னிகழ்வில் வருமியக்க விடய
வுணர் வதனைச்-சொற்றிடுவர் அறிஞரை திகமாகு
மளவை, யென்னவிவண் டொகுத்துரைத்த காட்
சிமுத லாய-எண்வகையிற் ச ம ய ர் கெ கா ளல்
இன்னவெனவுரைப்பாம். 20

புகலுலகா யதனுக்குக் காட்சியொன் றேசைந-
புத்தவைசே டியர்கடமக் கிரண்டநுமா நத்தோ,
டிகலருஞ்சாங்கியர்க்குமுன் றுரையொடுநான் குவ
மை-யொடுவியாயர்க் கருத்தா பத்தியொடைந்
தாகு, மிகுபிரபா கரற்காறும் பாவமொடு பாட்ட-
வேதாந்தி கட்காகு மெனவறிக தெரிவுந், நிகலரு
மொண் புராணிகர்க டமக்களவை எட்டாம்-என்
றுரைப்பர் சம்பவவை திகங்களுடன் அன்றே. 21

1. திருக்கு விவேகம்.

திருந்தியவே தாந்தநூல் இயம்புறுவ திருத்
குத்-திருசிமமென் றிருபொருளங் கவற்றின்மு
தற் றிருக்கில், வரைந்திடுவ சுவகதந்தன் சாதிவிசா
திகளா-மற்றவைமூன் றினுக்குமுதா ரணமு
றையே மொழியில், விரிந்தநிழ றருநெடும்பூம்
பீணமாமொன் றிற்கு னியிறின்ன்கள் புக்கு
முகத் தழுதுபெரு குறுதேன், அருந்தநறு மலர்
முதலா யினவும்வே றுள்ள-அணிமாமுங் கன்மு
தலா யினவும்போ லாமால், 22

நிரவயவ மாதலினு னுஞ்சத்து வேறு-நிகழா
மை யானுமிறை தனக்குமுத னடுவின், ரெரு
வுறுக வில்வுலக காரணமா மாயை-உண்மையினு
னிறுதியதி லென்பதென்கொ லென்னில், வரைவு
தரு சித்திரிகள் சித்திரசத் தியைப்போன்-மாயை
யுஞ்ரந் மாத்நிரமாம் பிரமத்தின் வேராய்த், தெரி
வதிலா மையினென்றுஞ் சச்சிதந நந்த-சிவத்தி
னுக்கு விசாதியில யென்றுணர்க் தெரிந்தே. 23

சுருதியினுள் ஏகமே வாத்தைதம் என்னுஞ்
சொற்கிடையுள் ஏகமெனுஞ் சொல்லதனுக்

கயிக்க, மரிதிலுண ரேவவெனு மிடைச்சொற்குத்
தேற்ற-அத்துவித மெனுமொழிக்குத் துவிதவிலக்
காகக், கருதுபொருள் வருதலினால் இம்முறையே
மாயா-கற்பனைகள் கடந்துநீர வயவமா யென்றுந்,
திரிதலிஃகிந் மயமாகும் ஒருபிரமந் தனக்குத்-
தெரித்தசுவ கதமுதலா யினமூன்று மிலையே, 24

அத்தியா ரோபமப வாதமென விரண்டா -
யறைகுவர்கற் பிதமத்தி யாரோப முள்ள, சுத்தியூ
டலாதவிச சதம்விளைத்தத் போலச்-சொல்பிரம
சத்தினில்லா வுலகதுகற் பித்தல், எய்த்திதுதான்
வெள்ளியதன் நிப்பியெனல் போலோர்ந் - தின்
றுலுகம் பிரமமெனத் தெளிதலப வாத,
மெய்த்தபொருள் அறியுமிலக் கணமூன்று மவை
தாம்-விளங்கதத் வியாவிருத்தி தடத்தமொடு
சொருபம். 25

ஆகமுத லனநேதி யதுசெய்து நின்ற-வா
ருயிரை யறிவித்தல் அதத்வியா விருத்தி, சாடை
துணி மதியுளதென் றுணர்த்தலிற்பூ தாதி - சக
மாய காரணங்கொண்டறிவுணர்த்தல் தடத்த, மா
கனலி விளங்குகதிர்ச் சொருபனெனல் போலாந்-

மாவினிச சொருபமிது வெனவுணர்த்தல் சொரு
ப, நீகடவு சொருபரிசம் சச்சிதா நந்த-நித்தியம்பூ
ரணமாக நீரினைந்து கொள்ளே. 26

மதித்தன்மதி யாமைநந வாதினீற் றனக்
கோர்-வாதையிலா துண்டெனல்சத் தவத்தை
யனைத் தினுமே, உதித்தவிட யங்களைநின் றறிந்
திடுதல் சித்தாம்-உவப்பினுக்கு விடயமாந் தன்
மையா நந்தந், திதித்தசதோ திதநித்தம் அனைத்
துஞ்சா தகமாந் - திறத்தினால் அனைத்தினுஞ்சம்
பந்தநிறை வெனவே, விதித்திடுக உயிசச்சி
தாநந்த மயமேல்-விளங்கியதில் அவற்றுளா நந்த
மெங்கும் எனினே. 27

வெம்மையொளி புருவாய வழல்விளக்கின் ஒளி
யே-விளங்கியிடும் புனலிடத்தின் வெம்மையே
விரியும், வெம்மையொளி யிரண்டுமெழும் விறகி
னிலவ் வகைபோல்-விமலசத்தொன் றேதிசுழுங்
கன்முதலா மவற்றின், மெய்மைதவீர் புத்தியது
தமோருணத்தின் மூட, விருத்தியினும் இராசதத்
தின் கோரலிருத் தியினு, மெய்மையசச் சித்தா
குஞ் சத்துவத்திற் சாந்த-விருத்தியினிற் சச்சிதா
நந்தங்க டோன்றும். 28

ஆதலினால் ஆரந்த மயமாமாந் மாவவ்-வைந்தி
னுக்கும் உபாதிபுள அவைமுறையே மொழியிற்,
பேதமுறுஞ் சத்துமூன் ரூபவிவகா ரிகம்பின் -
பிராதிபா சிகமபார மார்த்திகசத் தெனவே,முது
ணர்விற் சுழுத்தியிற்றேன் ருதுந வுற்று-முத்தி
யும் அனவுமுறுங் கடாதிமுத லதுவாம், போதி
கலவினிற்ரேன்றி அழிவதிடை யதுவாம்-பொன்
ருத் பிரமசத்தே இறுதியதாம் அன்றே. 29

சீவனென சங்கடத் தன்பிரமம் என்னத் -
சித்துநான் காங்குடநீர்க்கதுவுறுவெண் மின்வான்,
றுவுபனி நீர்பிம்ப அநுமிதா காசஞ்-சொல்கடா
வச்சிந்தா காசமெர்டு மாவான்,மேவுமிவையவற்றி
னுக்குத் திட்டாந்த முறையாம்-விடயமொடு பிர
மம்வா சீனமுக்கியம்பின், ஏவுரிச வர்மாவோ
டத்தலிதம் வித்தை-ஒனுமியற்றின் பெயரா
லெண் வகைப்படுமா நந்தம். 30

மாதமுதல் விடயவ் தியங்கடமிற்றேன்றி-
வரல்விடய ஆரந்தம் கண்படையிற் றேன்றல்,
ஒதுபிர மாநந்தந் துபிலொழிவிற் றேற்றம் -
உடையதுதான் வாசநா நந்தங்கே டின்பம், ஆத

லிலா நொதுமன்மதி தோன்றுதல்முக் கியமாம்-
ஆரந்த மனோலயயோ கத்தினில்வந் துதித்தல்,
ஏதமறு நிசாரந்தம் பிரியவிட யத்துள் - இ
யான்பிரியன் எனத்தோன் றுதலாந்மா நந்தம். 31

விரியுமூல கனைத்தும்பொய் மெய்ம்மை
தான் என்னும் - விவேகத்திற் றென்றுவதே
யத்துவிதா நந்தம், அரியமறை முடிவாகும்
வாக்கியஞா நத்தால் - ஆதலது வித்தியா நந்த
மென வறிக, வுரியனமுன் னின்மையொடு பின்
னின்மை யன்றி - யொன்றென்ற காமையென்
றும் இன்மையென நான்காய்த், திரியுமபா வங்க
ளிவை நித்தியத்துட் புனாத திறத்தனவாம் பூர
ணத்தும் உருதனமூன் றாகும். 32

உரைத்தவைதாம் இயாவையெனின் ஒருகா
லத் துண்டின் - ரொருகாலத் தெனுங்கால பரிச்
சேத முடனே, தெரித்தவொரு தேயத்துண்
டொருதேயத் திலையென் - தேயபரிக் சேதமு
மொன் றுமாகா தென்னும், கருத்தில்வரு வத்து

பரிச் சேதமுமாம் என்னக் - கருதிடுக இனிச்சித்
தின் விரிவாகும் எனமுன், விரித்திடுமச் சீவாதி
கட்குநா மாதி - விவகார கற்பனையின் டெடுத்து
மொழி குதுமால். 33

சாற்றரிய சீவபே தக்கண்முறை விசுவன்-
தைசதன்பின் பிராஞ்ஞனெனப் பகர்ந்திடுவர்
அவருள், வேற்றுமைசெய் தூலவுடல் வியட்டியபி
மாநி - வியாவகா ரின்புத்தி கதுவுறுநை தந்யன்.
மாற்றரிய சிதாபாசன் விட்சேப ரூபன் - வருபிர
மாத் திருநுவல்கத் திருவொடுபோத் திருவே,
தோற்றியிடும் விஞ்ஞாந மயன்குடும்பி சரீரி-
துவம் பதமுக் கியன் முதலாயின விசுவநாமம். 34

பெற்றவொரு சூக்குமமெய் வியட்டியபி மாநி-
பிராதிபா கிகசீவன் சொற்பநகற் பிதனென், மற்
றவைதான் முதலாய் தைசதன்றன் பெயராய்-
வழங்குதுவர் காரணமெய் வியட்டியபி மாநி,
புற்றுவரும் அவித்யோ பகிதன்கா ரியமாம்
உபாதிசனென் பனமுதலாம் பிராஞ்ஞநா மங்
கள், பற்றிவரு சீவாந்மா அந்தராத் மாமேற்-பர
மாந்மா எனப்படுமாந் மாவிதமூன் றாகும். 35

காய்ந்துள விரும்பு போலுடம் பாதி கலந்
தறு குடும்பமென் வழக்கிற், சார்ந்துளன் சீவாந்
மாவெனப் படுவான் தாமரை யிலையினீர்
போலத், தோய்ந்துள குடும்பப் பெருவிவ காரந்
தோய்விலன் அந்தராத் மாவாய், போந்துல கிற்
குப் பரிதிபோற் சான்றாய்ப் பொருந்தினேன்
ஞன்பர மாந்மா. 36

நீர்விழுந் தொருவென் கதிர்ந்தடு மாநி நின்ற
தென் றுரைப்பது போலும், கார்வினைந் தோட
ஒடுகின் றதுதண் கலைமதி யென்பது போலும்,
ஒர்வருந் திரிவிற் போதவாந் மாவிற் சூடன்முத
லாகிய உபாதிப், பேர்வருஞ் சீவ பரவனை உலகப்
பெருவிவ காரமென் றறியே. 37

அருவிராட் புருடன் இரணிய கர்ப்பன் அந்
தரி யாமியென் நீசன், நிரிவிதம் அவருட் டேவரா
கத்துச் சமட்டியா கியவபி மாநி, விரிவுறும் வைசு
வா நரனெனன் முதலா விராட்புரு டன்பெய
ராகு, மருவுறும் இலிங்கம் எனுமுடற் சமட்டி
மாநிமாப் பிராணனே யன்றி. 38

சூத்திராத் மிகனென் பெயர்முத லாகச்
சொற்றனர் இரணிய கர்ப்பம், கேத்துகா ரண
மாம் உடம்புறு சமட்டி யெனுமபி மாரியவ் வியத்
தன், வாய்த்தகா ரணமாம் உபாதிதன் அநந்த
மயன்பர தேவதை பரமன், ஆத்தத்தம் பதமுக்
கியார்த்தனென் பெயர்முன் அந்தரி யாமிபெற்
றிடுமே. 39

சித்திர படமோர் பொருளொடுங் கூடாத்
திகழ்வினிற் றெளதமே யெனவு, நெய்த்தகூழ்
வருடக் கடிதமே யெனவு நீனிற் திலராஞ்சித
மெனவும், பத்தியோ வியஞ்சேர்ந் திராஞ்சித
மெனவும் படுதல்போற் பிரமமு மாயை, வைத்த
கா ரியங்கள் கடந்துறு நிலையில் வயங்குஞ்சித்
தெனும்பெயர் புனைந்தே. 40

அகிலகா ரணமா மாயையை மருவி அந்தரி
யாமியா மாயை, சகலகா ரியமாஞ் சூக்கும
வுடம்பு சார்ந்துபெரன் கர்ப்பனென் றூகி, விக
லமில் தூல வுடம்பினை மேவி, விராட்டென நிற்கு
மென் றறிவாய், திகழுறு பிரமஞ் சித்திர பட
மேற் சித்திர மியாதென வினவில். 41

விரிஞ்சனே முதலாஞ் சேதந மோடு வெற்
பெழு வாயசே தநமாய்ப், பரந்துள வுலகஞ் சித்
திரம் என்பர் பரம்பொரு ளாமெரு பிரமத்,
திருஞ்சடா சடமாம் உலகது தோற்றம் எவ் வ
ணம் எனிற்படந் தன்னில், வரைந்தபன் னிற
மாய்க் குளிர்முதன் மாற்ற வல்லன வலதுகிற்
போலி. 42

ஓர்வடி வாசிக் குளிர்முதன் மாற்றும் உண்
மையாஞ் சித்திர படம்போன், றூர்வுறு எழுதும்
கிரிமுத லாய வதனொடொப் புறுகிலர வாபோற்-
றோவரும் பிரமத் தெழுந்தபற் பலவாஞ் சீவர்
கள் சித்தொடப் பாகப், பார்முதல் ஒவ்வாச்
சடங்களா தலினுற் பரத்திலாஞ் சடாசட வுல
கம். 43

இத்திறத் தீசன் முக்கிய குணங்கள் எலா
மறி தன்முத லனவாம், கத்திருத் துவமோ டகத்
திருத் துவம்பின் அந்நிதா கத்திருத் துவமே, யத்
தன்மெய்ப் பிரபுத் துவவலி யாக்கல் அளித்தல்
போக் குதனிய மந்தான், எய்த்திடல் அகற்றும்
அநுப்பிர வேசம் என்பன வீசனைத் தொழிலே. 44

நீங்கிய விகாரப் பிரமமாம் ஈசனிகழ்த்
துமோ தொழில்பல வென்னிற், பூங்கதிர் இச்சை
யின்றியே வாரி பொழிமழைக் கதிரினற் பொழி
யா, ஆங்கதி னிழலாப் ப் பொருந்தியந் நிழலை யவர்
முகி லான்மறைத் தளித்தே, தூங்கிம கரத்தால்
வெங்கதி ரானீர் தொலைத்ததைத் தன்னொடாக்
குதல்போல், 45

போற்றிஹை மாயா சத்தியோ டொன்றிப்
பொலிந்தசிற் பிரதாந மதனாற், சாற்றரு நிமித்த
காரணன் ஆகித் தகுஞ்சடப் பிரதாந மதனால்,
ஆற்றுபா தாந காரணன் எனகின் ருக்கிய புத்தி
யா திகளிற், ரோற்றுபு சீவ ரூ மாய் வினையாற்
சொற்றபோத் திருவென நின்றே. 46

நியமசத் தியினாற் போகபோத் திருவை நிய
மஞ்செய் துருத்திர வருவான், மயமுறு மாயா
காரியஞ் சிதைத்து வந்தருள் ஆர்ய வருவால்,
அயர்வுறு சீவன் தன்னையே தன்னோ டயிக்க
மாக் குவனென அறிக, வுயர்வுறு சமட்டி வியட்டி
யென் பனவால் உயிரிஹை கட்டுறும் பேதம் 47

மிகுமரப் பன்மை தண்டலை யெனல் போன்
மிகுமுயிர் எலாழுனன் எனுமோர், தகுமபி மாநம்
இறைசமட் டியதாம் தனித்தனி மரம்பெயர்
கொளல்போற், பகுமுட ரோறும் வேறுவே ராகப்
படுமபி மாநமோர்ந் துரைப்பிற், ரொகுமுயிர்
வியட்டி யுருவமென் குவர்மேற் ரொம்பத விலக்
கியம் உரைப்பாம். 48

சீவனென் றிடுமு வகையதிட் டாநன் சேத
நன் அந்தரி யாமி, ஆவலின் அநுசங் தாத்திருச்
சுரஞ்சத் தார்த்தனோ டவச்சிந்ந சீவன், தாவ
ரும் பார மார்த்திகன் றுரியன் சான்றினன்
பிரத்திகாந் மாவாம், ஏவமி ரொம்ப தத்திலக்
கிய ர்த்தன் என்பகூ டத்தநா மங்கள். 49

ஈசனென் றிடுமு வகையதிட் டாநன்
இயம்பரும் ஒருபரப் பிரமம், பாசமில் பரதத்
துவர்பர மாந்மாப் படியிலா விசுத்தசித் தன்றிப்,
பேசுதற் பதலக் கியார்த்தனென். பனமுற் பெறு
பரி யாயநா மங்கள், தேசுறு பிரமந் தனக்கென
வுரைப்பர் திருந்துதூல் தெரிதரும் புலவர். 50

வடிவொடு பெயரார், குடமுத லாக மண் பல வகைப்படும் அதுபோற், சுடுபசும் பொன்னே செய்கையார் பலவாஞ் சுடரிழை உருவகொள் வதுபோற், படியறு சித்தே முன்சொல்சீ வாதி பலவுமாம் எனமுத லாக, விடலரும் அறிஞர் தூல்பல திருக்கு விவேகமென் றியம்புறும் அன்றே.

51

2. திருசிய விவேகம்

இந்துவினை யநாதியடைந் ததைமுழுது மறையாமல் இந்து தன்னால், அந் திறனை யொளிர்வித்துக் கொள்களங்கம் எனவெனை யான்அறியேன் என்னு, முந்துலக விவகாரந் தனிலுயிரை யடைந்ததனை மூடா தென்றும், அந்தவுயி ராலறியப் பட்டுமன தம்பிக்கு டந்தி ரம்போல்.

52

விளங்குறுமாந் மாவுருவம் அல்லாமல் ஆந் மாவின் வேராய்த் தோன்றா. துளங்கொள்விய தாதிகா ரியங்கடமைத் தோன்றாமல் ஒடுக்கி நின் றந், துளங்கலக டிதசுடனை யெனுஞ்சமர்த்தை யாகியுமே தோன்றா நின்ற, வளங்கடரு கார ணமா யதுவாகுந் திரிசியமா மாயா சத்தி.

53

அனையதொரு மாயையிலக் கணமசத்துச் சடந்துக்கம் அரித்தம் கண்டம், எனுமிவையுண் முயற்கோடு முதலசத்துச் சடவுருக்கல் லெழு வாய் புத்தி, தனையடையுங் கோரமொடு மூட விருத் திகடுக்கம் தபுமெய் யாதி, முனமுரைசெய் அரித்தங்கண் டிதங்கால பரிச்சேத முதல வாகும்.

பிந்நமொட சத்துச்சா வயமுமெதிர் மறையு மவை பிரிந்து தம்மின், மன்னியவும் ஒழிந்தநிர் வாச் சியமாகு நவலிதமம் மாயை எய்தும், உன் னலருஞ் சுருதிசம் பந்தமுத்தி சம்பந்தம் உலக பந்தம், என்னவரு ஞாநங்கண் முறையேயம் மாயைபடும் இயல்பு கூறில்.

55

விண்ணின்மலர் எனத்துச்ச மேயெனவும் இப்பிவரு வெள்ளி போல, வெண்ணுமநிர் வாச் சியமாம் எனவுமுயிர் போனித்த மெனவு நிதும், உண்ணிலவு தமமாயை மேகமுடன் அவித்தைபொய் யுருவியென்றே, நண்ணுமிவை மாயாபஞ் சகமாகும் எனவறிஞர் நவில்வர் அன்றே.

56

சேவசே தநமறைத்துத் தமமயலா கியல்புல
கத் திறத்திற் கெல்லா, மேவுகா ரணமாகி மாயை
விப ரிதஞ்ஞாநம் விளைத்து மோகம், ஓவவுணர்
வழிந்தவிந்தை சத்தின்வே ருகிப்பொய் யுருவி
யாகும், வீவிலா மாயையதற் கிருதருமஞ் சங்
கோச விகாசம் என்றும்.

57

விரிந்தபடம் ஓவியங்கள் பலதிகழ்த்திக்
குவித்தொடுக்கும் விதமே பேல், அரந்தைதரு
மாயையுந்தன் விகாசதரு மத்தினால் அகிலங் காட்
டிப், பரந்தவைகள் சங்கோச தருமத்தால் அடக்
கும்எனப் பகர்வர் மாயைக், கிருந்தகுணம்
இரண்டேவில சதந்தரமும் சதந்தரமும் என்ன
அன்றே.

58

பொய்யாகிச் சத்துருவப் பொருளின்வே
ரூகியொரு பொருளாய்த் தோற்றல், செய்யாமை
யாலுளதில் சதந்தரஞ்சான் ரூயவொரு சேத
நன்பால், உய்யாத சேவாதி யாக்குதலாற் சதந்தர
மும் உளது மாயை, மெய்யான தலதென்றல்
விசுட்பலர்போல் இல்லையென விளம்பல்
அன்றே.

59

புலமில்லாத விடைக்கரிபோற் றேன்றிவிசா
ரந்தோன்றப் போன்றும் பொய்யா, நிலவுதல்
செய் சுத்தசத் துவவடிவ மாராயொடு நிகழ்த்து
கின்ற, மலிநசத் துவவடிவ அவித்தைதமப் பிர
தாந வடிவம் ஆகு, நலமில்பிர கிருதியென விருத்
திமூன் றுடைத்துமுன் நவின்ற மாயை.

60

மாயைவரு சுழுத்திலயங் களினத்தி யாச
யிக்க மாயிற் றுண்மை, யாயபிர மத்தினந் தொடு
படைப்பின் னுதுபேத அவத்தை மெய்தும், மேய
வதிற் பிரமசை தந்யம்பிம் பித்திதுவே விளங்கு
ஞாதத், தூயசைதந் நியவீசன் நற்பதியென் றிட
நிற்குந் துணிவு தன்னால்.

61

அப்பரற் குபாதி யாகி அமோககா ரணியா
மாயை, பொய்ப்புறும் அவித்தை மெண்ணிற்
போத்திருப் பசுவென் றேதும், ஒப்பருஞ் சேவர்க்
கெல்லாம் உபாதியாய் மோகஞ் செய்யும், எய்ப்
புறு பகுதி பாசம் எனக்குணச் சமமாய் நின்று.

62

அவித்தையின் பிம்பித் துள்ள ஆருயிர்
நுகர்ச்சிக் காகத், துவக்குறு காரி யங்கள் தோற்

றிட வெதிர்து றித்த, வுவுப்புறம் ஈச னேக்க
மாத்திரத் துற்ற லர்ந்து, பவப்படுகால மாகி யது
கொடு பரிண மித்து- 63

இருமக தத்து வந்தான் எனநிற்கும் அதுதா
னீர்பெய், தரும்விதை முளையா மன்முன் போலி
ரா தமர்தல் போலக், கருவெனும் பகுதி யோடாங்
காரமு மாகா மற்பொய், உரமுறு நிருவி கற்ப
வுருநடு அவத்தை யாகும். 64

ளென்மக தத்து வந்தான் குணபேதம்
உறுப்பொய் ஞாந, மன்சலி கற்ப மாக வருமுதல்
அத்தி யாசம், என்முத லாங்கா ரந்தோன் றிடுங்
குண சத்து வந்தான், பின்வரும் இராச தஞ்சொற்
பெருந்தமோ குணமென் றாகும். 65

உரைப்பருஞ் சத்து வாதி உருவங்கள் பிர
கா சம்பின், புரைப்பிர விருத்தி மோநம் என்குவர்
புகல்கு ணங்கள், நிரைப்பெயர் தான்வை காரி
நிகழுந்தை சதம்பூ தாதி, விரிப்பருங் குணங்கண்
மூன்றுந் தருவமேல் விளம்பல் உற்றும். 66

சத்துவ குணத்திற் றேன்றுந் தயங்குமுட்
கரண நான்கும், புத்தியிற் தியங்கள் ஐந்தும்
போந்துதித் திடுமி ராச, தத்தில்வாக் காதி யைந்
துந் தரும்பிரா னாதி யைந்தும், அத்தமோ குண
த்திற் றேன்றும் அகல்விசம் பாதி பூதம். 67

அப்பெரும் பூதம் பஞ்சீ கரித்தல காகி நிற்
குஞ், செப்பிய கரண நான்கின் செயல்களா
நினைத்தல் அந்தப், பொய்ப்பெரரு டுணிதன்
மாநம் புரிதல்சின் தித்த றிங்க, டிப்பிய நான்மு
கன்சேத் திரிபுரார் தகன்றே வன்றே.

இக்கரணங்க டாநம் இதயஞா நேந்தி யங்
கட், குய்க்குறுந் தொழிலாங் கேட்டல் உறல்
காண்டல் உண்டன் மோத்த, றிக்குமா ருதமே
நன்மித் திரனுயர் வருண னோடு, தக்கசு வரியார்
தெய்வந் தாநங்கா தாதி யாமே. 69

புத்தியிற் திரியங்க டாமுணரும் விடயம்-
புறம்எனவே உள்ளமுணர்ந் திடுஞ்செவிகள்
புதைப்பின், உய்த்தபிரா னாதியொலி கேட்கை
யந்நா திகளை-புண்ணும்போ தழல்குளிர்ச்சி யறி

தல்வழி மூடின், மெத்துமக விருளறிதல் உத்
காரா திகளின் விளங்குசுவை கந்தமறிந் திடன்
முறையே யாகும், வைத்தகரு மேந்திரியத்
தொழிலுரைத்த னடத்தல்-வழங்கல்விடல் ஆந்
தித் திதிலென வறியே. 70

அங்கிமக பதியிரவி யுடன்மிருத்து பிரசா,
பதிதெய்வம் வாய்முதலாக் கோளகைக டாநம்-
இங்கிவைபுள் உட்காணம் இருவகையிற் திரிய-
மென்னவரு பதினான்கும் அத்தியார் மிகார்த்,
தங்குமிவற் றுறுவிடயம் ஆதிபெள திகமாந்-தரு
மதிதே வதையாதி தெய்வீக மாமிப், புங்கவரே
யிந்திரியம் விராட்புருடற் கதுமெய் - பொன்
கர்ப்பர்க் கதுமறைப்பாம் அந்தரியா மிக்கே. 71

நின்றிதயந் தனையடைந்து பிராணனுச
வாச-நிசவாசம் இயற்றுமபா நன்குதத்தின் உற்
றுச், சென்றொழிய மலசலங்கள் ஒழித்தலுறுஞ்
சமாநன்-சேர்ந்துந் தி யந்நரசம் உறுப்பினத்தும்
பருக்கும், என்னுமுதா நன்களமுற் றுத்தாரம்
புரியு-மிருந்தக்கம் எங்கும்வியா நன்பரிக்கு
முடம்பைச், குன்றுதலி னுகன்சோம் பாவித்தல்

விளைக்குங்-கூர்மனல் வீக்கலொடு தேக்குளவாம்
அன்றே, 72

தும்மலுடன் இருமல்வருங் கிரிகரனா னகு
தல்-சொல்லுதலார் தேவதத்த னாற்சோக ராகம்,
இம்மைதருந் தநஞ்சயனத் தநஞ்சயனம் வாயு -
இறந்த வைந்து நாள்காரும் இந்நுநனி வீங்கி,
மெயம்முழுதம் வெடித்திடச்செய் தகலுநா
காதி-விளம்புபுற வாயுக்க டாங்கருமேந் தியங்க,
டம்மைமிக இயக்கலுறும் பிரரணதி வாயுத்-தாமி
யக்கும் விடாமன்னா நேந்திரியங் களையே. 73

சாற்றின்வை ரம்பன்முக் கியன்பிரபஞ் சந
னந்-தரியாமி யொடுமகாப் பிராணனெனும்
பெயர்கொள், காற்றிவைகள் சீவசம் பத்தமா
யேயுட்-கரணங்கள் இயக்கியிடு மண்முதலைந் திற்
கும், பாற்றிகழும் வியாபாரம் பொறைபிண்ட
கரணம்-பாகமொடு விரக்மிடங் கொடையாகுந்
தருமம், ஆற்றலுறு திண்மைநெகிழ் வழற்சிபரி
வெளியா-மயனொடரி அரனீசன் சதாசிவன்றே
வதைகள். 74

கந்தமுத லாயினவே குணங்களவை தம்
முட் ககநத்திற் கொலியொன்றே வளிக்கிரண்டு
றுடனே, அந்தழலுக் கொளியொடுமூன் றறற்
கிரத மொடுநான்-கைந்துமண மொடுபுவிக்கென்
றறிகதிரி புடிதான், முந்துஞ் சிறுஞா னேய
மாம் அவற்றுண்-மூலவகங் காரஞ்சேர் சேவசை
தந்ய, நந்துஞ் சிறுமநத்திற் கதுவறிவு ஞாந-
நவீன்றபெள திகவிடய னேயமென அறியே. 75

ஈங்குமநம் இருபத்து நான்காவ தாகும்-
இருபத்தைந் தாவதுதான் மூலவகங் காரம், ஆங்
கதனை யடைதலுறுஞ் சிதாபாச சேவன் அறையு
மிருபத்தாறு மவன்மாயை மருவும், ஒங்கொளி
யாம் ஈசனிரு பத்தேழா மவனவ்-வயிராமுதலாந்
துரியனிரு பத்தெட்டா மவனா, நீங்கலரும் ஈசன
திட் டாத்திருவாம் பிரம-நிதழ்த்திலிரு பத்
தொன்ப தாவதுவாம் அன்றே, 76

தெரித்தகா ரியத்தோற்றம் இருவகையாம்
கிரம-சிறுட்டியுக் பத்திருட்டி யெனமூலப் பகுதி,
விரித்தமக தத்துவமக முந்தன்மாத் திரையாம்-
விளங்குசத்தப் பிரகிருதி யாற்பஞ்ச பூதம், உரைத்

தவற்றாற் பிரமாண்டபிண்டமுத லாய-வுலகுதயந்
தான்கிரம சிறுட்டிநிறை கடலான், மருத்துவசத்
தலைபாதி போற்சிவத்தின் மாயா-மயநாம வருவ
நிகழ் வாழுகபத் சிறுட்டி, 77

சுருதிசித்தம் ஆசலினால் இவையுடம்பாடா
கும்-தூயபரப் பிரமாம் விகாரமிலா விரையாற்,
றருதல் எங்ஙன் காரியங்கள் சடப்பகுதி யென்
னிற்-ருளிலாக் கதிர்ச்சிலையில் இச்சையிலா
தெழுந்த, பருதியினால் அழல்வரல்போற் பரசிவ
னான் மூலப் - பகுதியிடை மகதாதி காரியங்கள்
வரற்குக், கருதின்முரண் ணிலையாகும் எனப்புதல்
வர் அறிஞர்-காரியங்க டோற்றுதனால் வகை
யவையின் டிரைப்பாம். 78

விருத்திபரி னாமமா ரம்பம்விவர்த் தமதாம்-
விரிந்தபடங் குடிபாவம் பாறயிரா காரம், உரைத்
தலுறு தந்துபட நியாயம்வன் பழுதை உரகவுரு
முறையவற்றின் றிட்டாந்தம் ஆகும், வருத்து
கவயிற் றரவங்கந் தருவநகர் குற்றி-மகன்கவிக்
கிரசாலஞ் சுத்திகா ரசதந், தெரித்தவிவை முத

லனவாந் திரிதலின்மெய்ப் பொருளிந்-நிரந்திடு
பொய்ப் பொருளதுகற் பிதமாதற் குவமை 79

பொய்ப்பொருள்கற் பிதமாயிற் றவிகாரி
யாகப் பொருந்தமுயி ரிடத்தேன்முன் பிராந்தி
யார்க் கென்னில், ஒப்பில்சதி பதிரதிமா லுருவச்
சொப்பநந்தான் ஒருமுநிவன் பாலுதிப்பி னத
னலங் கவனுக், கெப்பமுது மிலாததபோற் சான்
ராமாந் மாவில் இலங்குகுண வருவமாம் பகுதியி
னன் மருளு, மெய்ப்பரிய ஞாதிருவும் பிராந்தி
ஞா நமும்பொய் - விடயஞே யமும்வரினும்
அவற்கிடையூ நிலையே. 80

இறைவனாற் றேன்றியமா யாமயமாம்
உலகம் இருந்தபடி யிருக்குந்தன் வடிவினால் அத
னுண், மறைவிலாச் சீவபுத்தி விருத்திகற் பிதமா-
மற்றொருபோக் கியவடிவ மேவிருப்பு விடயம்,
வெறுவிதாம் வெறுப்புவிட யத்தினொடு சொது
மல்-விடயமெனப் பலவிதமாம் அவையாவை
யென்னின், முறையின்வரி தாதிபுலி யெழுவாய்
வீழ் தரும்பு - முதலனவாம் எனமொழிவர்
முற்றுமுணர்ந் துடையோர். 81

ஈசனிரு மிதமாகப் பலவாந் திரிதலின்மெய்ப்
துமுயிர்க் கற்பிதமாய் பலவாந் திரிதலின்மெய்ப்
விட யத்துறுகற் கெவ்வாந் திரிதலின்மெய்ப் - நி
டாந்தம் ஈசனிரு மிதமணியா திகடாம். பேசி
லொரு தகையாய்ப்போத் திருப்புத்தி தன்கற்-
பிதநாநா விதத்தினால் அவைதகைமெற் றேனுக்.
காசைவிட யமதாகிப் பெரும்குவெறுப் பாதி-
யரியதுற விக்குபேட் சாவிடயம் ஆமே. 82

அப்பொருடான் விளங்கித்தோன் றறுவ
தற்கின்னும் அறைதுமொரு திட்டாந்தந் தோன்
றியலோர் மாது, மெய்ப்பரிசோர் திறமாகப்
போத்திருக்கன் புத்தி - விருத்திகற் பிதத்தினாற்
ரூபைக்கு மகளாய்த், தப்பில்கொழு நற்குக்கா
தலியாகி மகற்குத் - தாயாகி மாதுலற்கு மருகியா
யிருப்பள், இப்பரிசு விடயமெலாம் இறைவனிரு
மிதமும் இலங்குயிர்க்கற் பிதமுமாம் இருதிறத்
துற் றிடுமே. 83

அண்ணனிரு மிதப்பிரபஞ் சந்தான்வா திப்ப-
தல்லாமை யானுதால் ஆசிரிய வடிவாய், நண்ண
லரு முத்திசா தகையுந் தன்னால் நருவவொண்

ஊபையினுளும் அனையதூதா னிற்க, எண்ணரிய
சேவகற் பிதாய வதுதான் இருபிரபஞ் சங்கள்
சாத் திரத்தொடசாத் திரமாங், கண்ணுமசாத்
திரப்பிரபஞ் சங்கொலிரு திறனும்-கழறிற்றீ
விரமந்தம் எனவவையின் டுரைப்பாம். 84

சேவபர விசாரணையே உரைத்தலரி தாஞ்
சாத்-திரப்பிரபஞ் சங்காமா திகளெனீ விரமாங்,
காவலுறுஞ் சாதிகரு மாதிகமொ டேதன்-கருது
மடக் கற்பிதமே மந்தமசாத் திரத்தின், மேவுறு
மவ்விருதிறனும் ஆருயிர்மெய்க் காட்சி -விரோதி
களா தலின்னூடும் பயிறற்கு முன்னம், ஓவுவசாத்
திரப்பிரபஞ் சந்தான்மெய்க் ஞாந்-வுதவியா
யாந்மக்காட் சிப்பின்விடு வதுவாம், 85

தீவிரமந் தங்களுயிர்க் காட்சியுற்ற பின்னுந்-
திகழ்முத்தி பெறற்பொருட்டு விடுவனவென்
றறிக, பாவமுறு மவச்சிந்நோ பாதிபதி விம்போ-
பாதியுடன் அத்தியா சோபாதி யெனவே, மேவு
முபா திகளொருமூன் றுளவவற்றை முறையே-
விளம்பியிற் சுழுத்தியுரு வாமலித்தை தானே,
யாவரண வவச்சிந்நோ பாதியாம் பிரத்

திய-காந்மாவுக்கு அதனதுகா ரியமாய்புத்
தியினில், 86

பற்றியவாந் மாப்பதிபிம் பித்திடுத றுனே-
பதிபிம்போ பாதியாம் புத்திகதம் ஆய, முற்றுசுக
துக்கங்கள் உயிர்நுகர்தல் போல-முயலுதலே
யத்தியா சோபாதி யாகும், உற்றவத்தி யாச
விலக் கனமாம்வே றென்றில் - ஒன்றினது
புத்தியிப்பி லெள்ளியது போல, மற்றதநால்
வகைப்-டுமால் மிக்கையுடன் இதர - மற்றி
தரே தாஞ்சத்தி யங்களினால் அன்றே. 87

நெருப்பினொடு புணர்ச்சியாற் புனற்கூழற்சி
வரல்போ - னித்தமுறு மாந்மசந் நிதியதனின்
முறையே. சரிப்பினொடு காண்டனினே வுறலறி
தல் வரலாற்-றகுந்தூல மெய்மித்தி யாத்தியா சந்
தான், இருப்பருமிந் தியங்களே யிதராத் தியாச -
மிதரேத ராத்தியா சங்கரணம் ஆகுந், தரிப்பரிய
மூலவகங் காரமது தானே - சத்தியாத் தியாச
மெனச் சரற்றுவர்தக் கவரே. 88

ஆங்கார மாந்மாவிற் றுநானெனலாற் கயிற்
றின் அரவமென கிருபாதி காத்தியா சந்தான்,

ஆங்கார வியலாந்மா விற்குநான் கருத்தா - வா
மெனலாற் சிவப்புலம் போற்சோபா திகமாம்,
ஈங்காகுங் கரணதரு மாந்மாவிற் கிச்சை-யினே
னானென் றிருத்தலினால் அலைபுனலிற் புக்க,
வீங்குகதிரின் பிம்பமெனத் தத்தருமாத் தியாசம்
எனவுரைப்பர் நான்குடும்ப வாணெனநிற்
கையினால். 89

மைந்தர்முத றாயினா ருடனாந்மா விற்கு-
மண்ணுலகிற் பஃறியத்தர் விவகாரம் எனவே,
அந்தமுறு சம்பந்த மாத்திராத் தியாசம்-ஆமென்
ப ரிவ்வத்தி யாசங்க டம்மால், நந்துநிரு விகாரி
யாந் மாவென்றல் பெற்றா - நவிறருமைந் தவத்
தையுள வவையாவை யென்னிற், றெர்த்தமுறு
நநவொடுசொப் பநஞ்சுழுத்தி துரியத் - துரியாதீ
தந்தீனும் அவற்றிபல்பு மொழிவாம், 90

பெருந்தூல வைம்பூதம் ஈரைந்திந் திரியத் -
பிராணபஞ் சகமொடுகாற் கரணமிவை யுருவாம்,
அருந்தூல சரீரத்திற் சாத்துவித குணமோ-டகா
வெழுத் தரிதெய்வம் விழிவிடமே யாக, விருத்
தாக விதயமல ரட்டதள கதியில்-விசுவசீ வனும்

விராட் டிறையுமொருங் கடைந்து, வருந்தாவில்
விடயங்கள் கரணமனைத் தானு-மருவிறுநர் திடு
தல்சா கரணமாம் அன்றே. 91

பஞ்சபூ தமுஞ்சித்த புத்தியுநின் றெழுந்த-
பதினேழின் மயமாஞ்சூக் குமதநுவி னின்றும்,
விஞ்சுரசோ குணமுகர மெழுத்திதெய் வந்தா
ன்-விரிஞ்சுனிடங் களமாக நல்லிதய மென்னுங்,
கஞ்சமலர்ந் கங்கிகா கதியாற்றை சதனுங் - கநக
கர்ப் பனுமருவி நகவின்வா தனைய, நெஞ்சம்
எனுங் கரணத்தால் அதுபவிக்கை தானே நிகழ்ந்
திடுஞ்சொப் பநமென்று கிழைத்துவர்ப்பு தறிஞர்

மேய்ந்துதிரி பார்ப்படக்கி யுறங்களகு
போல- விரிந்தகா ரியங்களையுட் கொண்டுவா
தனையா, டாய்ந்தவாந் மாசிரயத் தவத்தையற
விருக்கும்-அரும்புகுதி மயமாங்கா ரணவுடம்பிற்
றமமே, யேய்ந்தகுண மகாவெழுத் தரன்றெய்வ
மிதயம் - இடமாகக் கமலமலர்ப் பொருட்டெடுக்
கதியால், ஓர்ந்தபிராஞ் குணம்பரனு மாய்ப்
பிரமந்ந்தம் - உறுமாயா விருத்தியெனு நுண்
கரணந் தன்னால். 93

அநுபவித்தல் சுழுத்தியாம் இந்நவாதி
கண்மூ - வவத்தையொடு முத்தாம முப்புமுத்
தாநம், பினுமுத்தே யங்களுனும் பரியாய நாமம்-
பெறுமுரைத்த சாக்கிரத் தே யககமலம் அழித்து,
மநவழக்கந் தவிர்துபரந் தனைச்சிந்தித் திடலை-
வருந்துரியம் அப்பரமாந் மாவின்மந மடங்கன்,
முனமுரைத்தல் செய்துரியா தீதமெனப் புகல்
வர்-மொழிந்தவற்றுட் டாவரங்கள் பெறுதலிருட்
சுழுத்தி. 94

விலங்குமுத லனபெறுவ சுழுத்தியொடு
கநவால் - விண்ணவர்க்கு நநவுநரர்க் கம்மூன்
றும் ஆகுங், கலங்கலறு மருளர்க்குத் துரிபமகா
யோகி-கட்குவரு வதுரியா தீதமுதன் மூன்று,
மலங்கலறு மதுடர்க்குத் தமிற்றாமே தோன்றி -
வரும்பந்த மாமேனை யிரண்டுமியோ கத்தால்,
இலங்குமுத்தி சாதநமாம் அவையொன்றி
லையொன்-நிலரமையாற் காலதே சங்கணிய
மம்பொய், 95

சொற்றவவத் தைகளிலநு சூதனாய் அறி
யுந்-துரியனே யுளனநவு கநவிலறி வுண்மை,

பெற்றனமச் சுழுத்தியினிற் பெறலுரைப்பின்
எழுந்து-பிறிதொன்றும் அறியாது சுகத்தறங்கி
ன்னென், துற்றவீரு நினைவுமநு பவஞ்சுழுத்தி
யதனில் உருதுவரா வெனுமருத்தா பத்தியினுற்
பொருள்கண், முற்றுமடக் கிருள்விழிகாண் குத
லெனக்கா ரியங்கண் - முழுதையுமுட் கொண்ட
பேர் அவித்தையிரு ளினையும்- 96

அந்தவவித் தையினதுகுக் குமவிருத்தி
தன்னில் அலையுமாத் திலையிடையின் வெண்ணி
லாத் தளிபேல், வந்திலகி யடங்குநிசா நந்தக்
கூற் றினையும்- வருகரணந் தராபேட்சை யின்றி
யே ஆந்மா, முந்துரைசெய் சுழுத்தியினில் அநு
பவிக்கையாலே - மொழிந்ததனில் அறிவுளதாம்
ஏதுமறி யாமல், நந்துசுகத் துறங்கினேன் எனந்
கேது விடய - ஞாநமிலா மையுங்குடும்ப நிவிர்த்
தியுமா முறையே. 97

மன்றசுழுத் தியிலதற்குக் கரியாமா நந்த-
மயவுயிருண் டெனிலொருவ ராகிலுமாண் டறிந்
தேன், என்றலில் தேதுகா ரணமெனிலோர்
பொருளை-யெடுப்பநீர் மூழ்கினேன் ஆண்டிள

தென் பதுமேற், சென்றலது புகலவொணு தது
போலக் கருமச் - செயலினால் எழுந்துதுணை
யாங்கரணங் கூடின், அன்றியதில் அறிந்த
பொருள் கூறென தாகும் ஆகலினால் உயிர்
சச்சிதரந்த வொளியாம். 98

ஆந்நமொடு பிராணன்மநம் விஞ்ஞாந மிக்க,
ஆந்த மயமாமைங் கோசமுள வவைதாந்,
சொன்னமுறை சுக்கிலசோ ணிதத்தாகி நின்ற -
தூலவுடந் பந்நமய கோசஞ்சூக் குமமெய், மன்ன
லுறும் பிராணனும்வாக் காதியுமே பிராண-மய
கோச மநமுஞா நேந்தியமும் புணரிற், பன்னு
மநோ மயகோசந் தூரியன்சிற் சாயை-பதிக
லொடு லோகாந்த குந்தமே போன்று. 99

இருந்தவாங் காரமுஞா நேந்தியமுங் கூடில்-
இசைதலுறும் விஞ்ஞாந மயகோச மாகும்.
பொருத்துகா ரணதேக ரூபாவித் கையுந்தாம்.
புகல்விடய தரிசநசா மிப்பியசை யோகந், தரும்
பிரிய மோதமொடு பிரமோதம் என்னத் - தக்க
வையும் ஆந்த மயகோச நானென், றாந்தைதரு

விஞ்ஞாந மயகோச வடிவாம்-ஆங்காரந் தனையாந்
மர வென்பாறி விழந்தோர். 100

நீலகுண விசேடமொடுப் பலவிசே டியந்
தான் - நிகழ்தரவேத் தியமாதல் போலினைத்
தேன் எனினான், றூலதநு வொடுங்கேட்ப னுனெ
னினிந் தியத்தஞ்-சூழ்வனா னெனிற்கரண முட
னும்வேத் தியமாய்ச், சாலவுயிர் தூரியனிற்
கையினுலநங் காரந்-நானாந்மா வன்றாகில் அசேத
நவாங் காஞ், சீலமுறு புறவிடய மறிவதே
னெனிலூ-சிக்-லின்முன் ன்சிசேட் டித்திடுதல்
போலுய. 101

வெயிலினிடைக் காட்டுபடி மக்கலமுண்
மனையை-விளக்குதல்போ லுந்தூரியன் தனதிருஞ்
சந் நிதியும், இயலுறுதற் சைதந்யப் பதிபிம்பந்
தன்பால் எய்தலும்பெந் நிடுதலினால் அச்சட
வாங் காரம், பயில்விடய வுணர்வினொடு நநவுகந
வுழன்று-பகர்சமுத்தி தனிலடங்கும் அவ்வழக்
கம் உரைப்பிற், செயிர்தருமாங் காரமடங் குறு
சமுத்தி தன்னிற்-செறியவித்தை யுட்சவருந்
துயிர்கதவும் அன்றி. 102

நடுக்கமறுந் தீபமாந் தனைத்தானே விளக்
கல் நவீல்பிரத்ய காந்மாவின் சோதியாம் பின்
னர்த், தொடக்கிவரு காலகரு மாதிரி ரணனாற்-
றுயிற்கதவந் திறந்திடவவ் வலித்தையது தன்
னின், அடுக்குமுத லவத்தைமக தத்துவமாந்
தெற்றி-யடுத்திருந்தாங் காரமெனும் வெண்
பளிங்கு மணிதான், படைத்தலருந் துரியசுடர்ப்
பதிபிம்பம் பதியப்-பட்டுமுனம் போற்சீவன்
என்னவே நின்று.

103

சொற்புறமா நடுமனையை விளக்கியே பொறி
யாஞ்-சுருங்கையினிற் போந்துநந வெனுமுன்றில்
விளக்குமுற்பகருங் காலகரு மாதிரி ரணனான்,
மூடலுமத் துயிற்கதவந் காரியவாங் கார, நற்
படிக மணியவத்தை தனிவடங்கச் சென்று -
நநவுகந வெனுமுன்றி னடுகனைக ளிருளுந், தற்
படிக மணிகதவும் அறிவொளிதன் முதலாந்-
தனித்துரிய விளக்கையடைந் தேகமாந்
அன்றே.

104

இத்திறமிங் ககமினது பாவாபா வங்கன்-
இலங்குநந வாதிகளின் அவிகார மாகி, உய்த்

துணரும் உயிர்வேறென் றிருத்தலினால் என்
றும் உரைத்தவக மாந்மாவன் நெனவறிக புறம்பு,
வைத்தவிட யங்கடனக் காந்மாவாய்ப் பரமாந்-
மாவிற்கு வேத்தியமா தலிற்சடா சடமாய், அத்த
மதின் முன்பின்போல் ஒளியலதாம் அகந்கைக்-
காகஞ்சிற் சாயையாந் மாவுடனும் புணர்ச்சி. 105

வெப்பினேன் நானெனலாந் சிற்பதிபிம்
பந்தான்-மேவுமாங் காரசம் பந்தத்தாந் நூல,
மெய்ப்படுவ வெம்மைமுத லனவறிதல் கரும-
விளைவாக்கி கருமசமா நானறிந்தேன் எனலாந்,
றப்பரிய சிற்சாயை யுடனவ்வாங் கார-சம்பந்தஞ்
சிருட்டிமுதன் முத்தியள வாகிப், பொய்ப்பரிய
வியல்பாகு நான்கருத்தன் எனலாந் புணர்ச்சியி
லாந் மாவினுடன் அனையதின்சம் பந்தம். 106

இசைப்பிலது பிராந்திசெந் நியமாகும் என்
னும்-இவைமுழுதுஞ் செப்புதிரி சியவிவே கந்
தான், மிசைப்புகல்வ வஞ்ஞாநம் ஆவரண மிக்க-
விட்சேபம் பரோட்சமப ரோட்சஞா நம்பின்,
வசைப்படுத லுறுஞ்சோக நிவிர்த்தியதின்
மீது-வருநிரல் கிசுதிருத்தி யெனுமவத்தை ஏழுந்

திசைப்புறுத லுறுஞ்சீவர்க காவனவாம் இவற்
றின்-நிரமனைத்து முறைபிறழா தீனியெடுத்த
மொழிவாம்.

107

திருசிய விவேகம் முற்றிற்று.

புன்னெறிகொள் குடும்பியாய் வலியறு
மோர் சித்திப்-போலியாஞ் சீவனுயர் சுருதிவிசா
ரத்தின், முன்னமொரு தன்சொரூப மாகியபே
ரொளியா-முதற்றூரிய நிலையறியா திருந்திடலஞ்
ஞாநம், பின்னொருகா லுயிரியல்பு கூறுமிடத்
தின்று-பிரத்யகாந் மாத்தோன்றா தெனுங்கலக்க
மிரண்டும், பன்னியவஞ் ஞாநகா ரியமாகு மென்
னப் - பகர்தருமா வரணமென்பர் பலகலைகற்
றுணர்ந்தோர்.

108

கருத்தனுமொண் கருமபல போத்திருவுந்
தானுய்க்-கருதியுடம் பபிமாநி யாஞ்சீவன் றானே,
புரைத்தலரும் விட்சேபஞ் சுருதிசுரு வுண்மை-
புரையாலுண் டியிரெனவே யறிதலசத் தென்னு,
நிரைத்தமுத லாவரண நிவர்த்தகமாம் பரோட்ச-
ரீபிரம மெனும்வேத மொழிவிசா ரத்தால், வரத்

தூரியன் றானேவே யறிந்திடுத லபாநா-வரண
நிவர்த்தகமாகு மபரோட்ச ஞாநம்.

109

தூரியநிலை யடைந்ததற்பி னுன்கருத்த னுன்
போத் - திருவென்னும் சீவவுருத் துக்கமகன் றிடு
தல், ஆரியதெனு மச்சோக நிவிர்த்தியாஞ் செய்
தே-யடைதலுறும் பலனைத்து மடைந்தன
மென் றமைதல், டரிவினிரங் கிசுதிருத்தி யிரண்டு
மப ரோட்ச பலமாகு மறிவுருவா மாந்மாவிற்
கென்றுந், தெரியுமப ரோட்சமுள தாதலின
லவற்குச், சேர்தலெவ்வா றஞ்ஞாந முதவனவிங்
கென்னில்.

110

கடந்தநதி பதின்மர்தமை யெண்ணுங்கா
லொருவன்-கண்ணேவ புருடரைப்பத் தாமவன்றா
னெனவே, யடைந்தறியா திருத்தலே யஞ்ஞாநம்
பத்தா - மவனிலைகா ணப்படா னென்னுமிரு
பிராந்தி, இடம்பைதரு மாவரண நதியுளவ னிறந்
தா - னெனுந் துக்கம் விட்சேபம் வேறுரியன்
மொழியாற், கிடந்ததொரு துறக்கமென வுளனெ
னவே யறிதல்-கிளர்ந்தவவ னிலையென்ற லொடு
பகைத்தல் பரோட்சம்.

111

சங்கநவ புருடரோடு முறையெண்ணி நீயே-
தசமனைத் தனைத்தானே யிருந்தபடி யடுத்தல்,
இங்குவரு தசமன்கா ணப்படா னெனலோ-டிகலு
மப ரோட்சமா கதியுளிநற் தனனென்,றங்குவரு
துயரகறல் சோகநிவிர்த் தியதா-மடைந்துதன
தியனிலையிற் சுகித்திருத்த றானே, துங்கநிங்
கிசதிருத்தி யென்றறி க வ்வினிமேற் - ரெல்வேத
வாகியமாம் விசாரமெடுத் துரைப்பாம். 112

விரிந்தவிதி நிடேதஞ்சித் தார்த்தபோ தக
மாய்-வேதவாக் கியமூன்று திறனாகு மவற்றுள்,
வருந்திக முதமனசெய் கென்றல்விதி விடுக-
மதுபாநா திகளென்கை நிடேதம்விதி யின்றித்,
திருந்துகிவ வுயிரயிக்கப் பொருடனையே தெருட்
டல்-சித்தார்த்த போதகவாக் கியமாகு மென்பர்.
பொருந்துமறை நான்கினுநான் குளவாஞ்சித்
தார்த்த-போதகமா கியமகா வாகியங்க ளன்றே,

உரைத்தவையுட் சிறந்தன்று சாமமறை
புகலு-மோங்குதத்வ மசிகா வாக் கியமங் கதற்
குப், பரத்தலுறு தற்பதந்தொம் பதத்தொடசி
பதமாய்ப்-பதமூன்றாஞ் சிவமுயிரங் கவற்றயிக்க

மூறையே, யருத்தமென லாம்பதமே பதார்த்த
மொடு வாக்கி-யார்த்தங்க டமக்குச்சம் பந்தமுறை
மூன்றும், விரிக்கிலவை தாஞ்சமா நாதிகர ணம்
பின்-விசேடவிசே டியமிலக் கியமொடிலக் கண
மாம். 114

அறைதலுறு பதங்கடமக் கிருபொருளிக் குள
வாம்-அவைவாச்சி யார்த்தமிலக் கியார்த்தமென
வவற்றுண், முறைமைதரு விராட்புருடன் முத
லாகி நிறை-மூவுருவ வீசனுய்ப் பிரமமுமொன்
ருகிப்,பிறிதலற நிற்புழிதற் பதத்திற்கெய் துறவ-
பெயர்வாச்சி யார்த்தமூக்கி யார்த்தமபி தார்த்த,
நெறிகொள்விச வாதிசுநந் துரியனுமொன் ருகி
நிற்புழிதொம் பதத்திற்கு வரும்மூ வகையும் 115

தற்பதத் தினுக்குவிராட் புருடாதி யகன்ற-
தனிநிருபா திகப்பிரம மேயிலக்கி யார்த்தஞ்,
சொற்பரவுஞ் சோதிததற் பதார்த்தமென நிற்
குந்-தொம்பதத்திற் குற்றவிச வாதிகளின் வே
றும், பொற்பினிரு பாதிசுநந் துரியனிலக்
கியார்த்தம்-பொருந்தறுசோ தித்தொம்ப தார்த்

தமென லாகும், விற்பரவு மிலக்கணைவிட் டது
வும்விடா ததவும்-விட்டுவிடா ததுவுமென
மூவகையா மன்றே. 116

கங்கையினி லிடைச்சேரி மருவலுறுஞ்
சொல்லும்-கவன்கூந்த மொடுசோயந் தேவதத்த
னென்னு, மிக்கிவைக ஞதாரணமா மவற்றினுக்
குக் கெங்கை-யெனுமொழிநீர் வடிவாந்தன் முக்கி
யார்த் தத்தைத், தங்குமிடைச் சேரிதனக் கிட
மாகா மையிரூற்-றணந்துகரை காட்டுந்தன் முக்கி
யார்த் தத்தைத், தங்கமுறு குந்தமொழி விடா
மற்குந் தத்தைச்-சுமப்பவனைக் காட்டுமென
வுணர்ந்திடுக துணிர்தே. 117

முன்னமொழி தருஞ்சோயந் தேவதத்த
னென்னு-மொழியுண்முத லவனென்னு மொழி
யிறந்த காலந், தன்னில்வரு தேசவயோர் விசிட்ட
ரூந் தேவ-தத்தனைக்காட் டிடுமிவனென் மொழி
நிகழ்கா லத்தி, லுன்னவரு மலையுடைய தேவ
தத்தன் றன்னை-புணர்த்திடுமில் விருத்தகரு மப்
பொருள்க ளிரண்டு, மன்னுதல்செ யயிக்கமுரு

மையினுலப் பொருட்கண்-வருவிருத்த தருமங்க
ளனைத்தினையும் விட்டே. 118

விருத்தமறுந் தருமமாந் தேவதத்தன் றனை
யே-விடாதுசொளி னவனிவனே யிவனவனே
யென்னுந், தெரித்தலரி தாயதா தாந்மியங்கூ
டுறுமாந்-தேரின்னிதை விட்டுவிடா விலக்கணையி
டுனாடுதா, னருத்தவிலக் கணைபாகத் தியாகவிலக்
கணையென் றதைதலினு விதுவேதத் துவமசிவாக்
கியத்திற், குரைத்திடுவ ருதாரணமா யுரியதென
வுண்மை-புணர்ந்துடையோ ரஃதெவ்வா றெ
ளின்முறையே யுரைப்பாம். 119

தற்பதம்வாச் சியார்த்தமா யெலாமறிதன்
முதலாஞ்-சற்குணங்கொள் பரோட்சனாஞ் சிவன்
றனையே புணர்த்து,முற்பகருந் துவம்பதமுக் கிய
மாய்ச்சிற் றுணர்வு-முதலாய வீநகுண விசிட்ட
வப ரோட்ச, கற்பிதசீ வனையுணர்த்து மிம்முரண்
கொள் பொருட்கே - கத்துவங்கூ டாமையினவ்
விருபொருளு மடையும், பற்பலவாம் பரோட்ச
முட னபரோட்ச மாகும்-பகைத்ததரு மத்திறங்க
ளனைத்தினையும் விட்டே. 120

இசுல்லா வறிவுமாத் திரமாகி நின்ற-விலக்
கியமாம் பிரமகூ டத்தவயிர் கொள்ளிற், புகரிலா
வதுவிதுவே யிதுவதுவே யென்னப்-பொருந்து
தா தார்மிபம்வந் துறுமெனவே யறிக, பகவிலா
வசிபதமில் விலக்கியார்த் தத்திற்-பபோட்சுவப
ரோட்சங்கள் மாயாகற் பிதமென், றுகவிலா
துணர்த்தியுறு பலமாயிம் முறையா-லொன்றாகு
மறிவேயுண் டெனல்வாக்கி யார்த்தம். 121

தூயதத்வ மசிமகா வாக்கியத்தி னாலே-தூரி
யபரற் குளதேகத் துவமென்கை கடாதி, யாய
வுபா திகளாகற்றி விசுப்பொன்றே யெனவு-மகற்றி
மறு டத்தன்மை யிராமனை தானே, மாயவன் கா
னெனவுங்கன் னனைவேடு கழித்து மகன்குந்திக்
கெனவுமொரு தசமனைமாய் துயரம், போயகல
வொழித்துநீ யேதசம னெனவும் புகலுதல்போற்
சுபாவசித்த மாகுவதே யன்றி. 122

ஒருமலர்க்குத் துறக்கமெனல் போன்முத்தி
விருப்ப- முதவருத்த வாதமெழிற் பதுமையைத்
தே வெனல்போ, விருமைதரு முபாசநா பரம
துடன் றன்னை-யிந்திரனென் பதுபோலத் துதி

பரமா ளினையே, யருமரசென் பதுபோல வுபசாரி
கந்தா - னக்கிரிமா ணவகனெனும் வாக்கியமே
போல, வுரிமைதரு சுருணசா திரிசமிது கோவி-
னுடம்பென்கை போற்சாதி வியத்தியா மன்றே,

கடத்தொடும்ட் கநநியமென் வாக்கியமே
போலக் - காரியகா ரணநீலோற் பலமெனும்வாக்
கியம்போல், விடுப்பில்குண குணிதயிர்பாற்கபேத
மெனல் போல-விகாரமே வாரிணங் கட்டேக
மெனல்போ, லுடுத்தவம்சாம் சிகம்பிம்பப் பதி
பிம்பங் களினுக்-கயிக்கமெனல் போல்விம்பப்
பதிபிம்ப வாதம், எடுத்தணரில் எனவிக்ஙன்
பேதபர மாக விசைப்பனவெ லாம்சுருதி
விரோதமென வறியே 142

அவ்வகிலங் கட்டுகல்லாம் பொய்ம்மையே
புகலும். அரியதாம் வேதாந்த பக்மதி வினைய-
வெவ்வுமறு சுருதிவிசா ரத்தினால் உண்மை,
யெனுமுத்தி கூடுமெனல் எவ்வாறிக் கென்னில்,
அவ்வியமென் சொற்பநமா தனைவினான்
மெய்ம்மை-யாயவீ ரியவொழிவுங் கற்பிதமாம்
வடிவிற, செவ்வியவொண் கடவுள்வழி பரட்டி

னால் இட்டஞ்-சேர்தலும்போல் நூலுணர்வான்
முத்தியுஞ்சித் திக்கும். 125

அருமையெனு முத்திவிலக் காகமூன் றுள
வாம்-அஞ்ஞாம் ஐயமவிப் ரீதமென வவற்றுட்,
பிரமமல நானென்கை யஞ்ஞாந நானப்-பிர
மமோ வலனோவென் றிடலையஞ் சுருதி, வருமி
னிய வுத்திகளா னுன்பரமா யினுமுன் வளர்ச்சிவ
பாவமுண் டென்குதல்விபரீ தந்தான், தரு
முறையி லஞ்ஞாநா திக்ட்குமுரண் ஆகுஞ்-சுவண
மொடு மநநிதித் தியாசங்க ளன்றே. 126

சூதகா திகளிளிடைக் சுருதிவிசா ரத்தாற்-
றுணிவுதோன் றுதலெனவே சிவமொடுயி
ரயிக்க, மோதுமா ரணமொழியின் றுற்பரியங்
கேட்கை-யுயர்சுவணங் கேட்டபொரு ளுத்தியிற்
சிந் தித்த. நீதினமா மநநமவற் றுற்றுணிந்த
பொருளிற்-சித்தமகை வறவிருத்த னிதித்தியா
சுந்தான்,மேதைடா கியசுவண ஞாந்ததா லாந்மா-
மெய்ம்மையா முக்கியத்தாற் சுவண ங்கு யென
லாம். 127

ஏனையவோ ரிரண்டுமதன் றுணையெனலா
லங்க-மெனலாகு மஃதெவ்வா றெனிற்பொருள்க
டிகழ்த்து, மானதோர் சுடரகைவற் கருமவலி
யின்ற-மாதலினால் வளிதடுக்குந் திரையெனலா
மநந, மேனிமிர்வான் றிரிதூண்டி யொளிர்வித்
தல் போலும்-விளம்புநிதித் தியாசநமென் றறிந்
திடுக தெரிந்தே,மோனையா மெனவுரைத்த சிரவ
ணத்திற் குள்ள-முறையிலறு வகையிலிங்க தாற்
பரிய முரைப்பாம். 128

அவைகளுபக் கிரமமுப சங்கார முடனே-
யப்பியா சம்பினபூர் வதைபலமொ டுற்ற, கவி
லருத்த வாதமுப பத்தியென லாகு-நற்சிருட்டி
முன்சுகமெய்ப் பரம யிற் றென்றுஞ், சிவமதற்
குச் சுவகதா திகளிளையென் றகண்டஞ்-செப்பு
மதே யுபக்கிரமஞ் சகஞ்சிவத்தின் மாய்த்துப்,
பவமகலத் தரியற்குப் பிரமமுட னயிக்கம்-
பகர்ந்தத்து விதங்கூற லுபசங்கா ரந்தான். 129

கூறுமிவை யிரண்டுமோ ரிலிங்கமென
வறைவர்--கூடத்த னேபிரம மெனமறித்து
மறித்தந், தேறவுரைத் திடலப்பி யாசமாந்

தூரியன்-நிகழ்பிரமா ணாதீத னென்கையபூர்
வனையாம், பாறிலுயி ரொன்றறித லெலாமறித
லென்கை-பலம்பிரத்திய காந்மவுரு வாம்பிரமந்
தனக்கு, மாறிய வைந்தொழிற்கர்த் திருத்துவஞ்
செப் புறுதல்- வயங்கருத்த வாதமென மதித்
திடுக தெரிந்தே. 130

கடத்தினுக்கு மண்ணினையு தூற்குலண்டு
தனையுங்-காரணமென் பதுபோலப் பிரமமே
முன்னம், படைத்தசகத் காரணமென் பதுவே
திட் டாந்தம்-பகருத்தி தர்க்கமறு மாநயிவை
மூன்று, மடுத்துவரு மநசக காரிகளா மவற்று-
ளாருயிர்க ளநேகம்வியா பகமெனவே கூறுந்,
தடுப்பரிய சாங்கியமே முதலாய மதத்துட்-சாற்று
முயி ரொலாமுடம்பு தொறும்புணர்ச்சி யுறலால்.
131

இந்தவுடம் பிவற்கேயாம் போகசா தநமற்-
றேனொர்க்கன் றெனப்போகத் திதிபுகலொ
ண்காம், வந்தவுடம் பெதித்தத்து மிவன்வினை
யான் வரலான்- மற்றிவற்கே டெனின்வினையு
மெவர்க்குமிலை யோதான், முந்தையுடம் பபிமா

நத தாற்செய்வினை மிவற்கே-முற்றுமெனி னவ்
வபிமா நமுமுந்நை யுடவ்சே, ரந்தவுயி ரனைத்
திற்கு மிலையோதா னிவ்வா-நவவத்தை நீக்
கலரி தநாதிபுயி ரொனலால். 132

செப்பரிய வேகாந்ம பக்கத்திற் போகத்-
திதியிலையென் றநேகாந்ம பக்கமது கொளினு,
மிப்பரிசு மிகுபோகத் திதிசூடா தாயிற்-றிச்
சங்கை யிருமதத்து மொக்குமே யென்னிற்,
பற்பலவி லேகாந்ம பக்கமதில் விம்பப்-பதிவிம்ப
நியாயத்தாற் கரணவசை வாத், மெய்ப்பரிய
பலதிறத்தா லெண்ணிசுழந்த போக-வினையு
மதலெளிதென் குதலுத்தி யாமால், 133

தருக்கவறு மாநவிலக் கணங்கடா மிசிரா-
சாரியர்கண் முதலானோர் கண்டநா திகளில்,
விரித்தமைத லாலிதுதான் சுவாநுபவ நூலாய்-
விளங்குதலா லீண்டுரைப்பிற் பெருகுமெனும்
பயத்தா, லுரைக்கிலமந் திரயோகம் பரிசயோ
கம்பி-னுயர்பாவ யோகமுட னபாவயோ கூந்
தான், நெரித்தமகா யோகமெனு மிவைகளோ

ரைந்தர் - திகழ்கின்ற நிதித்தியா சநவடிவ
மாமால், 134

ஒங்காரா திகளறுசந் தாநத்தாற்பரத்தி-லுள்
ளமடங் குதலேமந் திரயோக மதனோ, டங்காகு
மநபவந மொன்றாய்மூ லத்தி - னிருஞ்சுழினை
வழிச்சென்று செங்கநடு விருந்த, தேங்காந்ம
வொளியின்மனோ லயமரதல் பரிசஞ் - சிறந்து
றக்கஞ் செவிதிசைக ளிருசுடர்கள் விழிதீ,
பாங்காய முகமுந்தி விசம்புநிலம் பதமாம்-பரம
னுரு வாயவிராட் புருடவடி வெனினும், 135

அன்றியள வுறபெருந்தோட் படைபணி
யோ டுற்ற-வண்ணல்வடி வெளினுநினந் தவய
வங்க டம்மி, லொன்றொன்றை விடுத்திநின்ற
வயயவிமாத் திரமா - முண்மையாம் பிரமத்தின்
மநமடங்கல் பாவஞ், சென்றளவு கரணமுரு
வொருபிரமந் தன்னிற்-சிந்தையடங் குதலபாவம்
படைப்பி லொழிவிற், றன்றெரித நெரியாமை
யிடத்தினோர் பரிசாய்த-தன்வடிவாம் பிரமத்தின்
மநமிதனமா யோகம், 136

பசுர்தவுயி ருண்மைவிலக் காநவரும் பூதப்-
பிரதிபந்தம் வர்த்தமா நப்பிரதிபந் தம்பி, னிகழ்ந்த
வா காமியப் பிரதிபந்த மெனமுத்தி-நேயமொடு
துறந்துருகு பரணையறிந் தடைந்து, மகிந்துசுவ
ணைதிகமுற் றிடினுமுன் னுகர்ந்த-வரிதாதி விடய
சுக வாதனையாற் றிரமும், புகுந்தமந நிலைகலக்கி
யுயிருண்மை யுருமந் - போக்கியிட றனைபூதப்
பிரதிபந்த மென்பர், 137

மடிவிடயா சத்தியபி மாநமொடு குதர்க்க-
மறுகுறுசிற் றினஞ்சீர்தல் சபலத்து வாதி,
யடைதலின்மெய் தெரிந்தமுயி ருண்மையுரு
தழித்த-லதுவாகும் வர்த்தமா நப்பிரதிபந் தங்
காண், விடலரிய சநநமினுஞ் சிலவடைந்தா
லன்றி - விடாதபிர மாதியுல கிச்சையெனுந்
தோட, மொடுமருவி மறைப்பொருளை யுணர்ந்
திடினு மாந்ம-வுண்மையுரு தழித்தலா காமியப்
பிரதிபந்தம் 138

பந்தமவை மூன்றினையுங் கடந்திடுவான்
பயில்வ-பகர்ஞாநம் வைராக முபரதியா டவந்
தின், வந்தனுரு மிலக்கணங்கா ரணமொடுதான்

சொரூப-மருவுகா ரியமெனவே தனித்தனிஞா
நக்கு, முந்தசுவ னைதிகமே காரணமாந் மாவு-
மூலவகங் காரமும்வே ருக்குதலே சொரூபம்,
நந்துமகங் காரகத மயற்குத்தான் கரியாய-நணு
குதலே கார்யமென் தறைகுவர்மூ தறிஞர். 139

வேண்டும்வை ராக்கியத்திற் குற்றவநி தாதி-
விடயத்தி னிலையாமை முதலாய குற்றங், காண்ட
லது காரணமெத் திறத்தா னு மதனைக்-கழன் றிடு
தல் சொரூபப்பின் பரூமைகா ரியமா, மாண்டவுப
ரதிக்கியமா திகளேகா ரணஞ்சூழ்-மநமொடுங்கல்
சொரூபமாம் புறக்கருமந் தன்னின், மீண்டுபு
மயலறுதல் காரியமென் றிசைப்பர்-விளம்பலுறு
ஞாநாதி கட்கவதி மொழிவாம். 140

தக்கதே காந்மபா வம்போலப் பிரமந்-தா
னென்னுந் தின்மைஞா நத்தினுக்கா மவதி, மிக்க
பிர மாதிபதந் துரும்பெனவே நினைத்தல்-விளம்
பும்வை ராக்கியத்திற் கவதிசூழத் திபன் ற்பாற்,
றொக்ககரு மங்களைத் தினையுநினை யாமை-
தோன்றுமுப ரதிக்கவதி யாகுமிவை மூன்றும்,
புக்கொருவ னடைந்திடுமே லதமுன்னம் விடா

து - புரிந்தமா தவத்தின்வலி யென்றறி க
தெரிந்தே. 141

குறையகலும் வைராக்கிய முபரதியா மிரண்
டுங்-கூடிஞா நங்கூடா தாயின் முத்தி யரிதா, முறு
மினிய மிசையுலக பதங்கிடைக்கு ஞாந-மொன்று
மடைந் தவையிரண்டு மிலையாயி னிற்ப, முறியுமா
நெடும்பணையோன் விழநினைவின் றியினு-முறிய
விழல் போலவே தேகாந்த மதனிற், பெறுவனுயர்
முத்தியினை யுடற்கமைந்த வினையாற்-பிறந்திடுந்
துக் காநுபவ முளதாத நிண்ணம். 142

சாற்றரிய சுபேச்சைவிசா ரணை தநுமா நசியத்-
வாபத்தி யசம்சத்தி பதார்த்தாபா வனையே, மேற்
றுரிய காமியெனு மிவற்றினைமூ தறிஞர்-விளங்கு
சத்த ஞாநபூ மிகையென்ப ரவற்றாட், டோற்றிடு
நான் மூடஞ யிருந்தகா ரணமென்-சுருதிசூரு
வாவறிவ லெனநினைதல் சுபேச்சை, மாற்றரிய
சுருதிசூரு வாற்சிறிது தோன்றும்-வைராகத் துறு
தலசதா சாரம்விசா ரணையே. 143

மருவலுறு சுபேச்சைவிசா ரணைவலியால்
விடய-வலியறுத றுன்றநுமா நசியவற்றின் பயில்

வால், வீரவந வாயவுல கினைக்கவென நெண்
 ணி-மெய்த்தவாந் பாவுண்மை கருதல்சத்வா
 பத்தி, பரவலுறு முலகுதோன் ருதுசுழுத் தியன்
 போற்-பகரறிவு மாத்திரையாய் நின்றலசம் சக்தி,
 யொருவிவா சனையனைத்து மிகுதியிலோன்
 போல-வயிராந் தத்தொடுங்கல் பதாத்தாபா
 வனையாம், 144

உண்டிலயென் னுமலகங் கிருதிநிர கங்
 கிருதி-புருமலறி வருவாய வத்துவித பதத்திற்,
 கண்டதொரு வறுங்குடம்போ லுட்புறஞ்சூ நிய
 மாங்-கதிதிரிய காமியா முபரதியை யடைந்து,
 கொண்டிலக லுறுதிரிசி யாநுவித்தம்பின் - கூற
 லுறு சத்தாநு வித்தநிரு விகற்ப, மெண்டருசுட்
 சமாதிகளாம் புறமொடக மென்னு - மிருபேத
 மடைந்தவற்றை முறையினிவண் மொழிவாம். 145

கடாதிவிட யத்தினிலொன் றினைக்குறித்து
 நாம-கற்பனையோ டுருவமெனு மரையயதன் திறத்
 தைத், தடாதுவிடுத் தத்திபா திப்பிரிய மென்
 னுஞ் சச்சிதா நந்தமாம் பிரமத்தின் றிறத்தை,

விடாதருசந் தநஞ்செய் திடுதலே புறத்து
 மெய்த்திரிசி யாநுவித் தப்பெயர்கொள் கின்ற,
 கெடாததொரு சலிசந்ப சமாதியென லாகுங்-
 கிளர்ந்தபுறச் சத்தாநு வித்தமது கிளப்பில். 146

சச்சிதா நந்தவுரு வாகுவதே பிரமந்-தானெ
 னவே தியாநித்த லதுவாகு மென்க, விச்சமா
 திசுள்பயின்ற வலியினற் றோன்று-மிரும்பிரமா
 நந்தநில தனின்மநஞ்சென் றெடுங்கி. நிச்சலமா
 யலையில் கடல் போலிருத்தல் புறத்து-நிருவிகற்ப
 சமாதியா மநோகதகா மாதிக், கச்சமறு கரிதா
 னென் நெண்ணுதலுட் டிரிசி-யாநுவித் தப்பெ
 யர்கொள் சலிசந்ப சமாதி. 147

சங்கமறு சச்சிதா நந்தவொளி யுருவந்-தா
 னெனச்சிந் தித்திடலுட் சப்தாநுவித்கம், பொங்
 குறுதன் னநுபூதி ரசநதோன்று மதனாற்புகன்ற
 திரி சி-ஞ்சுப்த மெனுமிரண்டு மகன்றே, யிங்க
 சைவி நீபமெனப் பந்தமற விருத்தல்-இலங்குது
 முண் ணிருவிகற்ப சமாதியிவ்வா ருணர், தங்க
 லுற வொழுமியோ கிக்குமந் மெங்குச்-சரிக்கு
 மாண் டாண்டெலாஞ்ச மாதியென லாகும். 148

தக்கமா ஞானபல நான்கு துக்கா பாவஞ்-சர்வ
கா மாப்தியொடு கிருத்கிருத் தியமே, தொக்க
பிராப் தப்ராப் பியங்களை வவற்றுட்-சொல்
லியதுக் காபாவ மிகபரத்தா விரண்டாம், பொய்க்
குமோர் தூலவுடம் பொழிவெழிற் றாற்றம் புகு
பிணிகண் முகலனவுஞ் சூக்குமதே கத்து, மிக்க
கா மாதியுங்கா ரணத்தினிலவ் வா தி-வியாதிகட்கு
வித்தாம்வா சீனையுமிகத் திடும்பை. 149

மித்தையெனு மாயாகா ரியவுடம்பா திக
ளின்-வேறாய தரியஞா நத்தின்மே லாக,வைத்த
வொரு போக்கியபோத் திருக்களிலா மையினால்-
வராநிக் கவ்விடும்பை மூன்றுமிலா திருத்தல்,
பெரய்த்தவிக லோகதுக்கா பாவமென லாகும்-
புண்ணி பம்வந் தென்றுபோம் பாவமென ின்ற
சித்தமுறு சிந்தனையே பரலோக துக்கந்-தெரியி
னெனப் புகன்றிடுவர் திருக்கறுநல் லறிஞர். 150

ஞானநில யடைதலுந்தா மரையிலநீர் பேரல-
ஞானியரு வினையுமுற மையினால்ந் தகத்திற்,
நீரணுகு மழலில்விற கிலாததுபோற் கருமச்,
செயலிலவ னுமவனி லஃதிரா மையினான்,மானழ

லுண் வதத்திலுற ததுபோல ஞாந-மயினவினே
யாவுமுற மையினால்ச் சிந்தை, தானவனி லெழா
திருத்த றினையுரைப்பர் மேலோர்-தக்கபர லோக
துக்கா பாவமென வன்றே. 151

எல்லாவாழ் வினையுமுறுஞ் சார்வபௌ மாதி-
இரணியகர்ப் பார்தமாய் மேன்மேல்வேண்டற்ற,
நல்லாநந் தங்களைலாம் பற்றிலா வறிஞ-னணுகு
தலான் ஞாநங்கொண் டறிசெவத்தின் கூறய்த்,
தொல்லாநந் தங்களைலா நிற்கையின லவற்குத்-
தோமிலகண் டாநந்தச் சித்திதோன் றுதலே,
பொல்லாத வினைப்பகையைக் கடந்தபெருந் தவர்
கன்-புகன்றிடுவர் சர்வகா மாப்தியென வன்றே,

தத்துவஞா நத்திற்கு முன்னமிங் கடையத்
தக்கவிட்டம் பெறவணிட்ட வொழிவிற்கு
வேண்டி, வைத்தவுழ வாதிசுஞந் துறக்கமுதல்
பெறற்கு-மகமுதலா யினவுமுத்தி சாதநமா ஞாந,
சித்தியுற மிகுசுவண திகமுமறி ஞர்க்குச்-செய்
வனவாந் தத்துவஞா நத்தின்பின் குடும்பப்,புத்தி

யொடு பலபோகத் திச்சையிலா மையினும்-புகன்
றழவு வாதிதொழில் யாவுமில் யாமால். 153

வந்துசிறு சாளரத்திற் றேன்றுபர மாணு-
வான்கதிரின் மிகுமொளியிற் றேன்றிடா வா
போ, னந்தலுறு சிற்றறிஞன் விடயமாங் கரும-
ஞாநியிடைத் தோன்றாமை யாலியற்றத் தக்க-
முந்துமக முதலனவிங் கிலபிரமா நந்த-முதலுண்
மை யெய்தலாற் சவணதி யெல்லாஞ், சிந்தையுற
வியற்றுமள வாசுமதா விதுவே-செப்பியவக்
கிருத்கிருத் தியத்தவமென் றறியே. 154

முற்றலுறு விசிட்டபுண் ணியபரிபா கந்
தான்-முத்திவிருப் பரியஞ்ரு வழிபாடு பெருநூல
வெற்றிதரு சவணதி யறிவறியா மைகளின்-
விவேகமிகு மஞ்ஞாந வழிவொடுதன் னுண்மை,
பெற்றசமு சாரதுக்க நிவிரத்திநிசா நந்தப்-பே
றெய்த லேபிராப் தப்பிராப் பியமாம், பற்றுமுயர்
முத்திவகை யிரண்டாகு மவைதாம்-பகர்சீவந்
முத்தியொடு விதேககை வல்யம். 155

அறிவுடையார்க் ககமாந்மா வொடுவருசம்
பந்த-மகறவினம் பிறருடல்போற் றம்முடலந்

தனிலு, முறுதிதரு மபிமாந மின்மையே யாகி-
புண்ணுமது பவவெஃப்பால் வருபிரா ரத்த,வறுநு
கர்வுண் டாஞ்சுழுத்தி யின்லலியே போல-மந்
தாநு சந்தாந மாதலிற்றே காதி, செறியபிமா
நங்கழன் றுங் கடமுதித்துஞ் சுழலந்-திகிரி
போல் வாநனையா லுறல்சீவந் முத்தி. 156

பரமமா ஞாநந்தோன் றுதலுமே சதிர்முன்-
பாயிருன்போ லஞ்ஞாநத் துடனதன்கா ரியமாம்,
புரமுதலா யினவனைத் து மகன்றிடுத றுனே-புகல
ரிய விதேககை வல்லியமென் றிசைப்ப, ருரமுறு
மிங் கிதுவாகச் சீவந்முத்தி யுளதென்-றுரைப்ப
தெவ்வா நெனிற்சுயிற்றி னரவமயக் கொழிந்தும்,
வருமதன்கா ரியமாகும் பயகம்ப மாகி-மருவுதல்
போன் ஞாநத்தா லஞ்ஞாநங் கெடினும். 157

அதனதுகா ரியமாகு முடம்பாதி கிற்கு-மத
னனும் பிரமஞா நந்தோன்றும் பொழுதே, சிதை
தருமஞ் ஞாநமுட னுடம்பொழிபு மாயிற்-றிகழ்
பிரம வித்தியா சம்பிரதா யந்தான். கதியொழிபு
மதனனும் பரசிவனாற் பிரமன்-கமலனா லுயர்பிர
சா பதியவனாண் மநுவரம், புதமநுவான் மதுட

ருணர்ந் தனரெனவே முறைமை - புகல்சுருதி
விரோதமா மதனாது மன்றே. 158

செஞ்ஞாநிக் குரித்தாகுஞ் சீவந் முத்தி-சித்
தித்தற் குற்றபிரா ரத்தவா தனையோ, டஞ்ஞாந
லேகசற் பரவவுடம் பாட்டா-லாகநிலை யுஞ்சீடர்க்
குபதேசா திகழு, மெஞ்ஞான் றுங் கிடைத்திடுமா
லச்சீவந் முத்தற்-கிரிதருஞ்சுஞ் சிதமங்கி புகமுளி
புற் போல, மெஞ்ஞாநத் தாற்பிரா ரத்தநுகர்ந்
தொழியு-மேல்வினைகூடாதநதி காரியா தவினால்,

பெற்றவுயர் ஞாநத்தா லொழிந்தவினை தா
னே-பிராப்த போகத்தை யளிக்குமெனி லது
மே, லுற்றவுட லுற்பத்தி தனையுமியற் றுறுமென்-
றுரைப்பில்வறு விதைநுகர்ச்சிக் கன்றியே முளை
க்கு, மற்றதுதான் காரணமன் றதுபோல ஞாநி
வருகரும றுகர்ச்சியினு னேயெநழிவ தாகி, யற்ற
முறு பிறவிமேல் விளைத்திடுதற் கேது-வாகா
தென் றியம்புறுவ ரறிவறிதக் கவரே. 160

அறைந்தநுகர் வினையதுதான் லோகயாத்
திரைக-ளநதிகரித் துறுநரற்கே யோருடம்பு தன்

னிற், செறிந்து நுகர் வாமவற்றி னதிகிருத ராகிச்-
சிந்தமா புருடர்க்குத் தச்சங்கை யுடம்பி, லுறைந்
தலது தீர்த்திடா தெளினுமறைப் பின்றி-யுறுத
லா லொருவனுக்கிங் கிளமைமுதற் பேதம், பிறந்
திடினு மவனுக்கோ ருடம்பேயாய் நின்ற-பெற்றி
போ லாகுமென வுணர்ந்திடுக தெரிந்தே. 161

விடயங்க ளனைத்தினுக்கும் பொய்ம்மைசா
திக்கு-பெய்ஞ்ஞாநந் தனக்குமவைக் குண்மைசா
திக்கு, முடலினுகர் வினைக்குமொன் றற்கொன்று
விரோத-முண்டையினுன் ஞாநிக்கு றுகர்வெங்ங
னென்னிற், கெடுகநவு முதலவற்றுண் மைதுநா
திகளாங் - கேடினுகர் வாதல்போற் பிராப்த
போக, விடயங்க ளுண்மையா யலதாகர தென்
னும் - விதியின்மை யானுகர்வு முணர்வுமுர
ணாவல். 162

வந்தமய லொழிந்தளவே யிப்பியிடை வெள்
ளி-மாய்தல்போ லறிவின லஞ்ஞாநங் கெடலு,
மிந்தவுல கதுதோற்ற மேயிலா மையினு-லெங்
ஙனமாம் வினைப்போக நுகாச்சியெனி லிப்பி-
தந்தவிர சதநிருபா திதப்பிரமை யாகுந்-தன்மை

யா லுணர்ந்தளவில் வெள்ளிபுரு வொழியும்,
பந்தமுறு மிதுசோபா திகமாகு மதனாற்-பகர்ந்
ததுபோ லன்றாமற் றெங்ஙனெனி லுரைப்பாம்,

163

தடத்தினுயர் கரையார்வோ னத்தடத்துப்
புனவற் றுனதோ முகமாக விருப்பதுபொய்
யென்று, படைத்ததெளி வுளமொடிருப் பினு
மதோ முகமாம்-படிவந்தோன் றுறல்போல மூல
வகவ் கார, மடுத்தவரு சீவபா வாதிக்கமா மித்
தை - யறிதரியன் றானெனவே யுணரினுஞ்சீ
வாதி, தொடுத்தவுல குறதவினாற் சீவந்முத்தன்
றனக்குத் - துய்க்கும்வினைப் போகவிவ கார
முடம் பாடாம்.

164

சீவந்முத்தற் குரியனவா மைத்திரியே
கருணை-திகழ்முதித முபேட்சையெனுஞ் சற்கு
ணங்க ளாவற்றுண், மேவுறுசற் புருடரொடு நடபு
மைத் திரியா-மெலிதருதுக் கிகளிடத்தி னிரக்க
மே கருணை, யோவறுநற் புண்ணிய பால் விருப்ப
மே முதித-முவப்புவெறுப் பிரண்டுகிவா துலகி
லவ மியற்றும், பாவிக்கை விடுதலே யுபேட்சை

யென வறிகப்-பயனைந்தச் சீவந்முத்தற் குளவ
வையீண் டிரைப்பாம்.

165

ஞாநர்க்கை தவஞ்சகல சம்வரத முடனே
நவிறுக்க வொடுக்கமெ-டு சுகாவிற்பா வந்தந்,
ஞானவற்றுண் மருவும்வா சீனையழிவு மந்தி
னடக்கங்க ளாற்பத்தி நிருமலமாயிருத்தன். ஞாந
ர்க்கை மகம்பெகறிகட் யொருமையே தவமா-
ருநரியென வுலகமெலாம் வழிபடல்சம் வாத,
மானமநக் கி-லேசமற லேதுக்க வொடுக்க-மவற்
றினாற் பந்தமறல் சுகாவிற்பா வந்தான்.

166

குறிகளோர் பத்துளவாம் ஞாநமயற் கவை
தாங்-குரோதமின்மை வைராக்மம் பொறிபுலன்
க ளடக்க, லறமுகவு சமைதமையே சநப்பிரியத்
துவமோ-டலோபமொடு கொடையபய நிருமத
மென் றறிக, நெறிமருவு சீடரொடு பத்தருதா
சீநர் - நிலையில்பா விகளென்னு நால்வகையோ
நிடத்து, முறையினதுக் கிரகம்வந், துறுமருள்
கொள் சீவந் - முத்தன லென்பரவை முறையி
னெடுத் துரைப்பாம்,

167

தெரிவரிய சீவந்முத்தன் றனைநம்பு மதனாற்
சீடற்கு முத்தியுமன் பொடுவழிபா டதணைப்,
புரியுமுயர் பத்தற்கு நல்வினையு மவன்றன்-புரித
முறு சரிதமது கண்டவுதா சீகர்க், குரியபுண்
ணியவிருப்பு மவன்றன்வடி வினைக்கண்-ணுறு
தன்முத லானவற்றாற் பாவிசுட்குப் பாவ, விரிவு
முறு மென்பர்தருக் காதியா லாத - லெங்ஙனெ
னின் முத்தனாற் பிரமோப தேசம். 168

மறைப்பகலு மொருபிரம சொருபமா தலி
னான் - மகிழ்ச்சிவெறுப் பிலாவீசற் கருக்கிரகஞ்
செயவு, மொறுப்புறவும் வரும்வினையி னேராலத்
தொழில்க-னுறுதல்போற் சாக்ஈர்தம் பக்குவபே
தத்தாற், இறப்புறுசல் லுபதேசா திசுண்ணாநிக்
கெய்துஞ்-செப்பியவில விலக்கணமொ டிராது
பல முறையாற், றறப்பிலருட் சீவந்முத்த ரிருப்ப
தென்கொ லென்னிற் - றுனிவுதோன் றறமு
துதா ரெகுத்தபரி சுரைப்பாம். 169

வந்தணையும் பிரர்ப்த வரசனைதி விரமே-
மத்தியமந் தஞ்சுத்த மெனவொருநான் காகும்,
பந்தமறு ஞாநியா யினும்போகத் தழுந்திப்-பசுப்

போலத் தன்மகிழ்ச்சி மாத்திரமா யிருத்தன், முந்
துரைசெய் தீவிரம்போ கச்சிறப்புற் றிடினு-
மொழியாந்ம தற்பரனாய் வினோதமே புநிக்கு,
மைந்தரென விருத்தன்மத தியம்போக மனைத்து-
மாற்றிமிது நம்போ லாநந்தமுறன் மந்தம் 170

உலகவழக் ககன்றுநிரு பாதிசாக் மாவி-
லுற்றதற் டரனாகிப் பரமுத்த னெனவே, யிலகு
சுகத் துடனிருத்தல் சுத்தவா சனையா-மென்பரிந்
நால் வகையாகுங் கருமவா சனையாற், றலைமை
கெண்முத் தர்கள்வே றுவேறாய வொழுக்கஞ்-
சாரினுஞ்செந் நெறிக்கோண நெறிபெருமா நதிக,
ளலைகடவீற் புகுக்கல்போன் முடிவினின் மெய்ப்
பரமா-மநந்தருநன் முத்திசுக மொருபரிசென்
றறியே 171

இச்சையுட னறிச்சைபிற ரிச்சையெனு
யிவற்றா-லியம்பலுறு பிரரர்ப்த மூன்றுவகைப்
படுமா, லச்சுரர்க ளானும்விலக் குதற்கரிய வாரு-
மபத்தியஞ்செய் திடறனக்கே கேடனவிங்
கறிநது, வைச்சமது புரிவித்த விச்சைசெய்யே
னெனினு-மன்னவர்தம் மாணைபோற் செய்வித்த

லசிச்சை யிச்சையசிச் சைகளின்றி யிருந்துமாய
லேபா - லின்பதுன்ப நுகர்வித்தல் பிறரிச்சை
வினையாம். 172

இப்பரிசு மூவகையாம் பிராரப்த வினாவந-
லெண்ணில்பல கொழுகமாஞ் சீவமுத்தர் கிந்
த, மெய்ப்பொருளை வசிட்டனா ரதன்றுருவா சன்
சீர்-வியாதனாடி சுகன்வாம தேவனருட் சநக,
னொப்பரிய பரதனெழிற் கொளதமனை முதலா-
யுளர்வருத்த நாபேத முணர்த்தலுறு மிங்ஙன்,
றுப்புதவு பிராரப்தக் கொளினஞ்ஞா ரிக்குஞ்-
சுத்தனுக்கும் வேறுபா டெங்ஙனெனின் மொழி
வாம், 173

மண்ணுலகில் விராத்திரியர் சோத்திரியர்
தமக்கு-மறைமொழித லோசலா லன்றியுணன்
முதலா-மெண்ணவருஞ் செயலானவே நிலாநம
யது போல-விதய-பந்த முறலொழித லாலன்றிப்
போக, முண்ணுநில யதனாலஞ் ஞானமுடை
யோர்க்கு - முணர்வுமய மாய்கின்ற சீவந்முத்தர்
தமக்கு, நண்ணிவரும் வேறுபா டிலையெனவே

நவிலவர்-ஞானநூல் பலவுணர்ந்த நல்லுணர்வி
னவர, 174

தத்துவஞா நத்தினாற் பிரமமடைந் திடுமேற்-
றறுகண்வரிப் புலிகண்டோன் போற்சீவத் துவத்
தை, யத்தலையே யழித்திடுமா தலினுலச் சீவ-
னழிவுதனக் குடன்படுமோ வெனிற்சவுட் டன்
மைக், குய்த்தவா தரவினாற் கங்கைமுத லவற்று-
ளொழிப்பதனுக் கிசைவந்நரத் துவமதபோ
லென்றும், பொய்த்தலிலாத் துரியவடி வாம்பிர
மத் துவத்திற்-பொருந்தத்தன் கேட்டினுக்கிங்
கு-ம்படுஞ்சீ வன்றான். 175

வாதரா மணன்முதலோர் போற்சாப முட
னே-மற்றருள்செய் வலியுடையோன் றத்துவஞா
நத்தோ, னேதிலா னலனெனிலவ் வலிதவத்தின்
பலமா-மில்ங்குத்த துவஞாந பலமன்ற மாயின்,
மாதவமே ஞானத்திற் கேதுவெனுஞ் சுருதி-வழக்
கினாற் றவமிலர்க்குத் தத்துவஞா நந்தா, னேநெ
னிவாஞ் சபாதிக்கச்சாகா மியமே-யேதுநிட்கா
மியதவஞா நத்தினுக்கென் றறியே. 176

வேதவியா சாதிகட்கு ஞானம்உலி யிரண்டு-
மேவுமே யெனிலவாகட் கிருதவமு முளவா, மாத
லினு லவ்விரண்டு மாகுமொரோர் தவரோ-யாயி
றெவ்வொன் றேயடையு மதனென்மா நின்றா,
மேனையாஞ் சாபாதி வலியிலர்க ளாகி-விதியிறத்
துவஞாநி களைக்கிரியா நிட்ட, ரோதுவார் நிந்தை
மெனிலவர்தமக்கும் விடயத்-துழல்பவரா னிந்
தையா தலிற்குறைவின் றுமால் 177

உலகிறந்த சீவன்முத்த னுகர்வினவா சனை
யா-லுண்பொருள்கள் பலகவர்து மொளநமே
யுற்றும், பலதிறங்கண் மொழிந்துமுப தேசநெறி
புரிந்தும்-பரிதபித்து மகிழ்ந்துமிகு வேடங்கள்
புணந்துங், கலைதுறந்து முடையுடுத்துங் கல்வி
பல பயின்றுங்-கல்லா து ராதர்முயக் கிடையுற்று
மிவ்வா, நலகிறந்த நடையுறினு மருள்வினையாட்
டென் ற-யவன் றனைநம் புகவைய மொருசிறிது
முருடல்- 178

என்றுபெவ் விடத்தினுமோ ருடம்புமுற
தொன்றா-யிருந்தசச்சி தானந்த சிவசொருப மாத.

னன்றிதரு விதேககை வல்லியமென் றிசைப்பர்.
நவின்றவிதை யெய்துமா நெவ்வாற்றா னென்
னிற், பெநன்றலினித் தியகருமா துட்டாநந் தன்
னாற்-புண்ணிமம்ப் புண்ணியத்தாற் பாவவொழி
வதனாற், குன்றலறு சித்தசுத்தி யதனாற்பொய்க்
குடும்பக்-குற்றநிகழ் வதனாண்மெய்த் துறவுதற
வதனாண். 179

முத்திவிருப் பதனானே புறக்கரும வொடுக்க
மொழிந்ததனாண் யோகநில முயற்சியது தன்னாற்,
பொய்த்தலறு துரியவிழை வத்துரிய விழைவாற்-
புகலருமா வாக்கியவா ராய்ச்சியத னானே, யத்து
வித ஞானமத னாலவித்தை நாச-மதனாற்பொய்த்
துவிதமயக் கழிதலத னானே, மெத்துசுத துக்க
நினை வொழிவதனாண் விருப்பு-வெறுப்பறுத
லதனாலொண விதிவிலக்கோய் வதனாண், 180

வினையிரண்டு மகறலத னாற்றெக பாவ-விச்
சிந்தி யதனானே பாசமெலா மொழிதல், பினை
யறைந்த வதனானே பராபரமாய் முடிவாய்ப்-
பெயர்சாதி குறிபெறா தொன்றாகி வாக்கு, மநமி

றந்து நீத்தியா நந்தமய மாகி-மறிவிலா விதேக
கை வல்லியம்வந் தெய்து, மெனவறிந்து துணிந்
திடுக சுருதிசூரு பரஞ-லின்பவீ டையுநெறி
விரும்புறுமுத் தமரே.

181

வேதமுத லாகியநூ லனைத்தினுஞ்சொல்
பொருளை - விளங்கியிடக் கரதலா மலகமெனக்
காட்டிப், போதமய மாகியபே ராநந்தத் தழுத்
தும்-பொருவிகந்த விந்நூல முத்திபெறற் குரிய,
சாதந்நான் கிணையுமடைந் தெவரானு மென்முந்-
தடுப்பரிய பிறவினோய் தனிப்பதனுக் கெண்ணி,
யாதரவி னருடகுரவன் றனைத்தேடி யுருகு-மன்பு
டையோர் தமைக்காணி னளித்திடுக வுவந்தே.

வேதாந்த சூடாமணி முற்றுப் பெற்றது.

பாயிரம் உள்படச் செய்யுள் 184.

சர்வஞ் சிம்மயம்.

முதற் குறிப்பு அகராதி.

49 முதல் எழுத்தைக் கொண்டது.

அகிலகா	22	அவித்தையின்	29
அங்கிமக	32	அவைகளுபக்	59
அண்ணனிநு	38	அவ்வகிலங்	57
அதனதுகா	72	அறியவுணர்	11
அத்தியமரோப	15	அறிவுடை	71
அந்தவவித்தை	44	அறைதலுறு	52
அந்நமொடு	45	அறைந்ததுகர்	73
அப்பரற்கு	28	அநுபவித்தல்	42
அப்பிரம	5	அனையதொரு	26
அப்பெரும்	31	அனையவன	11
அப்பொரு டான்	37	அன்றியன	62
அருமறையின்	2	ஆகமுதலன	15
அருமையெனு	57	ஆங்கார மாந்	40
அருவிராட்	21	ஆதலினால்	17

ஆத்தமுட	7	உரைத்தவிரண்	5
இகலிலா	55	உரைத்தவைதா	19
இக்காணங்	31	உரைக்க வையுட்	52
இசைப்பிவது	48	உரைப் - ரும்	30
இச்சையுட	78	உலநிலை	9
இத்திறத் தீசன்	23	உலகவழக்	78
இத்திறமிங்	47	உலகிறந்த	81
இந்நவுடம்	60	எல்லாவழ்	69
இந்நுவீன	26	என்றுமெவ்	81
இந்நிலநிற்	12	ஏனையவோ	58
இப்பரிசு	79	ஒருமலர்க்கு	56
இருந்தவாக்	45	ஒங்காரா	61
இருமக	29	ஒர்வடிவாகி	22
இறைவனாற்	36	கங்கையினி	53
நங்குமந	34	கடத்தினுக்கு	60
நச்சுநிரு	37	கடத்தொடுமட்	56
நகனென்றிடு	25	கடந்துநதி	50
உடம்பினை யும்	8	கடமுதலா	12
உண்டிலை யென்	66	கடாதிவிட	66

கந்த முத	33	சேவசேதந	27
கருத்தனுமொன்	49	சேவனென்றிடு	25
காயந்தள	20	சிவனென டீசன்	17
குறிகளோர்	76	சேவன்முத் தற்கு	75
குறையகலும்	65	சேவபா	38
கூறுமிவை	59	சுருதிசித்த	35
கொன்மகத	30	சுருதியினு	14
சங்கமறுச	67	சூசகனும்	10
சங்கநவபுருட	51	சூதகாதி	58
சச்சிதானந்த	67	சூத்திராத்	21
சத்துவகுண	30	செஞ்ஞாநிக்	72
சமைதமையே	7	செப்பரிய	60
சாதகர்களாம்	9	சொற்பநமா	47
சாற்றிரிய சேவ	19	சொற்றவவத்	43
சாற்றிரிய சுபே	65	ஞாந நிலை	69
சாற்றிய வச்	4	ஞாந ரக்கை	75
சாற்றின் வைர	33	தக்கதே	64
செத்திரபட	21	தக்கமா	68
சேர்கொண்ட	3	தடத்தினுயர்	74

தத்துவஞா நத்திற்கு	69	நீர்விழுந்	20
தத்துவஞா நத்தினால்	80	நெருப்பினெடு	39
தருக்கவறு	61	பகர்ந்தவுயிர்	62
தருணமாது	3	பகற்பொழுதுண்	12
தற்பதத்தினுக்கு	52	பஞ்சபூதமுஞ்	41
தற்பதம்வாச்	54	பந்தமவை	63
திருந்தியவே	13	பரமமா	71
திவிரமந்த	39	பற்றியவாந்	39
தும்மனுடனி	33	பிந்நமொட	27
துரியநிலை	50	புகலுலகா	13
தூயதத்வமசி	55	புத்தியிந்	31
தெரித்தகாரி	34	புலமில்கந	28
தெரிவரிய	76	புன்னெறி	49
நடுக்கமறுந்	46	பெருந்தூல	41
நானூரிப்பவ	10	பெற்றவுயர்	73
நித்தியமாந்மா	6	பெற்றவொரு	20
நியமசத்தி	24	பொய்ப்பொருள்	36
நிரவயவ	14	பொய்யாகிச்	28
நின்றிதயந்	32	போற்றிறை	23
நிலகுண	46	மடிவிடயா	63
நீங்கிய விகாரப்	23	மண்ணுலகில்	79

மதித்தன்மதி	16	விடயமது	
மருவலுறு	65	விண்ணின்	2
மறைப்பகலு	77	விரிஞ்சனே	2
மன் றசமுத்தி	44	விரிந்தபட	2
மாதமுதல்	18	விரந்தவிதி	5
மாயைவரு	29	விரியுமூல	18
மிருமரப்பன்	24	விருத்தமனுந்	54
மித்தைபெனு	68	விருத்தி..ரி	35
முத்திவிருப்	82	விலங்குமுதலென	43
முற்றலுறு	70	விளங்குமு	26
முன்னமெழி	53	வினையிரண்டு	82
மூடமொடு	8	வெப்பினேனா	82
மேய்த்துதிரி	42	வெம்மையொளி	16
மைந்தர்முத	40	வெயிலினிடைக்	46
வடிவொடு	25	வேண்டும்மைராக்	64
வந்தணையும்	77	வேதமுதலா	83
வந்தமய	74	வேதபொரு	4
வந்தகிறு	70	வேதவியாசதி	81
வாய்த்தநான்	5		
வாத ரரடணன்	80	ஆகச் செய்யுள்	185
விடயங்கள்	73		

முதல் நினைப்புக் கவி 185.

எண் சீர்க் கழி நெடி லடி ஆசிரிய
விருத்தம்.

உலதருண அருமறை சீர்வேத சாற்றி
உரைத்தஅப் பிரவாய்த் த விடயமது நித்தி,
சலசமை ஆத்தஉடம் பிளைமுட உலக
சாதகு சகநான அனையவன அறிய,
நிலசுடமு பகர்இந்நி பு+ஊலதி ருந்தி [மதிதத,
நிரவயவ சுருதிஅத்தி யாரோப ஆகமுத
உளவெம்மை ஆதலிசீ வன்மாது விரியும்
உரைசாற்ற பெற்றதாய் நீர்விழு ஒலாவே. (1)
ஒலா அருவி சூத்திசித் திரஅகவி ரிஞ்ச
ஒர்வடிசித் திறநீங்கி யவிபாற்றி நியம,
விலாமிகும சீவனென் ஈசன்வடி இந்து
விளங்(கு)அனைய பிந்தொடு விண்சீவசேத,
அலாவிரிபொய் புலமில்லக மாயைவரு அப்ப
அவித்தை இரு கொன்மக உரைப்பசத் துவகு,
துலா அப்பெ இ+கரண புத்தி அங்கி நின்றி
தும்மல்சாற் நின்னந்த ஈங்குதெரி அலிவே. (2)
அவிசருதி விருத்திபொய்ப்ப பொருள்இறைவநச
அப்பொருள் அண்சீவ பாதீவி பற்றி
மெலிநெருப் ஆங்குர மைந்தர்பெரும் பஞ்ச
மேய்ந்துதிரி அதுபவவி லங்குசொற் அந்த,

முதல் நினைப்புக் கவி

2

நலிமன்ற அந்நஇருந் தவானீல வெயிலி
நடுக்கசொப் பநஇத்தி வெப்பினேன்
விலிபுன்க ருத்தனு துரியகட சங்க [இசைப்பில்,
விரிந்தஉரை அரைதற்ப கங்கையினில் ஒலுவே.
(3)

ஒலுமுன்ன விருத்ததற் பதஇகலி தாய
ஒருமலர் கடத்தொடுந் அவ்அருமை சூத,
செலுவனை அவைகூறு கடத்தினுக் இந்த
செப்பதரு ஒங்கார அன்மியப கர்ந்த,
சலுமடிவி பந்தம்வேண் டும்தகக குறைய
சாற்றமரு வலுஉண்டி கடா திவிட சச்சி,
தலுசங்க தக்கமா மித்தையெனு ஞாந
எல்தத்த வந்துசெழுந் அறிபரம வலையே. (4)
வலை அதன செஞ்ஞாநி பெற்ற அறை விடய
வந்தம தடத்திசீ வந்ஞாந குறிகள்,
இலைதெரிவ மறைப்பவந் தனைஉலக இச்சை
இப்பமண் தத்துவ வாதார வேத,
நூலைஉலகி என்றமுத் திவினைவேத நூற்றெண்
பத்தைந்து கவியினுட் பொருளினைத் திரமும்,
தலைவர்கள் நினைந்துதொழு மாநேவ தேவன்,
தண்ணழித் கோடவிழ் கமலம்வா ழியவே. (5)
ஆக விருத்தம் 5க்கு நினைப்புக் கவி185,

பிழை திருத்தம்

- 2 2 விவேகா விவேக
3 12 சிந்தா சிந்தா
14 பரிச்சேத பரிச்சேத
4 20 பதனூல பதனூல்
5 1 தெறித்த தெரித்த
7 7 மெடுவீர் மொடுவீர்
13 ஒன்று என்று
15 இங்ஙன எங்ஙன
20 மிவைவையைச் மிவைவையர்
6 8 தாகந தாகந்
13 சடுமாய் படுமால்
7 11 ஆததமுடன்
ஆத்தமுடன்
8 16 41
9 8 உறிடுபவன்
கூறிடுபவன்

1

பிழை.

- 12 வறைறகுவர் வறைறகுவர்
15 சீவந் சீவர்
10 5 கிடை முடை
15 குரவ குரவன்
20 னுத்தேச லுத்தேச
11 2 விலக்கன விலக்கன
7 என்றே அன்றே
14 யச யறு
18 தத்தன்னெனி
தத்தன்னெனி
12 3 தாதவே தாதவே
13 8 சீமிறினங்கள்
சீமிறினங்கள்
17 யஞ்ச யந்த
18 சிதந சிதந
14 9 மத்தீ மத்தி

பிழை

திருத்தம்

- 10 விளைத்தத் விளைத்தல்
றுணர்ந்தலில்
16 7 அனவு அனவ
" போதி போது
13 வச்சிந்தா வச்சிந்தா
" மொடு மொடு
16 டத்துனிதம்
டத்துவிதம்
ஒனு எனு
20 துமி துமி
17 18 பரிக் பரிசு
21 7 சுவீர் குளிர்
11 11 கிலர் கிலா
12 தேநவரும் தேர்வரும்
22 13 ரூபாய் ரூபமாய்

பிழை

திருத்தம்

- 2 26 கிலேவுல கியவுல
9 பேல பேல
29 9 பெரரு பெரரு
31 14 சீவச்சம் சீவச்சம்
" 16 கும கும
33 19 கச்சிற் கயிற்
38 9 ருயினு லாயினு
40 18 நிலரமை நிலரமை
42 13 பதிந் பதிந்
" 17 வித்தைபுந் வித்தைபுந்
43 9 லக்க லக்
48 12 முதமன முசலன
52 3 கியமாம கியமாம்
53 16 வீனைய வீனைய
56 18 வெதித்தறத்து
பெத்திறத்து

திருத்தம்

பிழை

திருத்தம். 3

பிழை

58	9	றக்கஞ்	மநமிறன்மா	7	பெரறி	பெரறி
"	20	மநமிறன்மா	மநமிறன்மா	"	13	வறமுதவு
59	5	மகிந்து	மகிந்து	"	17	நிடத்து
60	10	பறமைகாபுணைமா	பறமைகாபுணைமா	73	4	புறிந்து
65	12	பளகலை	புணைமா	"	7	பாதிசாச்
69	14	யவதந்த	யவதந்த	"	13	கடலிற்
70	8	துறவு	துறவு	74	5	வினவா
"	16	கடபு	கடபு	75	15	தவத்தின
"	19	மில்	மில்	"	19	னிவாஞ்
71	4	வந்தர	வந்தர	77	9	முத்தி
				"	15	வீருப்பு



16	மேற்படி, நகரத்திர விளக்க உரை	0	50
17	வேதாந்த சூடாமணி, சந்தோஷ தாயிசி உரை	5	00
18	மகா ராஜத் துறவு-மதப் பிரசுரத்தி உரை	2	00
19	பக்தி (வைராசிய) சதகப் பத உரை, பொழிப் புரை	1	50
20	மேற்படி உரை, உதாரணக் கவி பக்தி ரச உரை	1	00
21	வைராசிய, தீபம், பத உரை, பொழிப் புரை	0	50
22	மேற்படி உரை உதாரணக் கவி சூடந் உரை	1	00
23	சூடாசாரம், பால்.போதிசி உரை	0	50
24	திரு எம் பாண்டி, திருப்பள்ளி எழுச்சி	0	75
25	மணி மாலை, சிறு சூடந் உரை	0	19
26	பக்தி சதக தோத்திரம்-தோத்திரப் பிரகாச உரை	0	25
27	மந்திர உபதேசம் வசநம்	0	25
28	சூட்டிக் கோல், கட்டாரி, புச்சம், கண்டநம், வசநம்	1	00
29	திரு எம் பாண்டி-திருப் பள்ளி எழுச்சி பத உரை	0	25
30	திருக் களர், வீர சேகர ஞான தேசிகர் சரிதம் வசநம்	1	00
31	மார்கழித் திங்கள் பாராயண மஞ்சரி கவி (62)	0	50
	மஹாத்ம சரிதாமிருதம் 80 பெயர் சரிதம், வசநம்	5	00

32	ஒன்பது துறவியர் பாடிய அருட்பா மாலை	கவி 280	1 00
33	வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி (9) சேர்ந்தது		3 00
34	வேதாங்க சாஸ்திர ரத்நத் திரயம், விவேக சூடாமணி கவி 671, அஞ்ஞ வதைப் பரணி கவி 494, பஞ்சதரி கவி 796 (3) சேர்ந்ததுகவி (1961)		3 00
35	கைவல்ய நவநீதம் கவி 288		0 50
36	பகவற்கீதை கவி 545, 1 25. 4 பஞ்ச தரி கவி 796	0 62	0 38
37	பிரஹ்ம கீதை கவி 547,		2 25
38	வாசிட்டம் கவி (2055)		0 75
39	கோவிலூர் மடத்தின், அப்புத மகிமா அகடபாரம்		2 50
40	கைவல்ய நவநீதம், தத்துவார்த்த தீபிகை உரை உதாரணக் கவி 233-க்கு, ஆதித்தன் உரை		2 50
41	நசுவர கீதை, ரஹ்ஸ்யார்த்த விளக்க உரை		0 50
42	சதுர்த்தச வியாப் பிரகாசிகை		0 25
43	நசுவர கீதை கவி 338,		3 00
44	கைவல்ய நவநீதம், கிருத பாந உரை		3 50
45	கைவல்ய நவநீதம், பத சார உரை		0 50
46	கைவல்ய நவநீத ஆராய்ச்சி		3 00
47	தீதாத் திரயம் மூன்று சேர்ந்தது		3 00